



# ఆంధ్రపత్రిక

హైదరాబాద్  
HYDRABAD

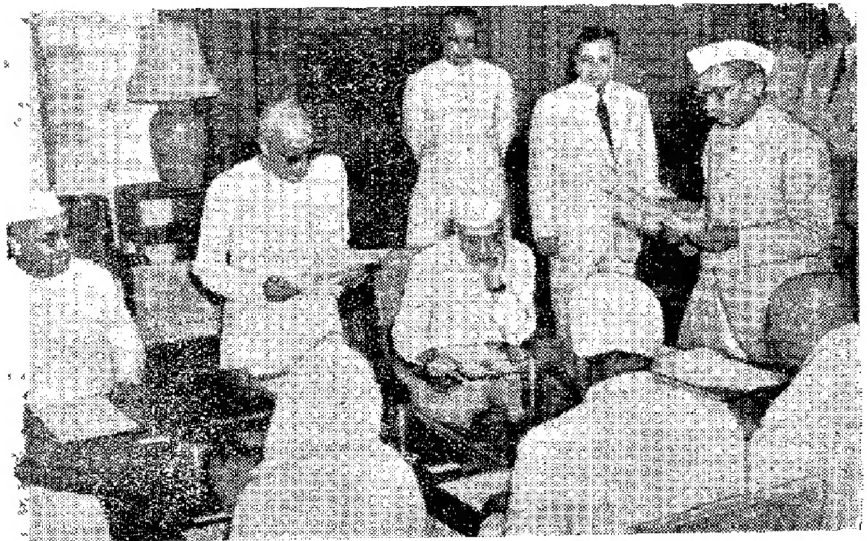
వెల 4 అణాలు ANDHRA PATRIKA ILLUSTRATED WEEKLY 26



కాశ్మీర్ సమాలోచనలు  
కాశ్మీర్ సమస్యపై ఢిల్లీలో పండిట్  
వెహూ, లియాకత్ అలీఖాన్, సర్  
ఓ.కె. డిక్కాగార్ల సమాలోచనలు.



## వార్తా చిత్రాలు



### కొత్తమంత్రి

ఢిల్లీ మంత్రివర్గంలో ఒక సభ్యుడుగా  
శ్రీమాన్ సి. రిజ్వీ పాల్గొన్నారు. ఆయన  
అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారి యెడట  
ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.



### ఈడ్ ము బారక్

ఈడ్ పండుగనాడు అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర  
ప్రసాద్ గారు విద్యామంత్రి అబుల్ కలాం  
ఆజాద్ గారి ఇంటికి వెళ్లి శుభసందేశం అంద  
జేశారు.

# అంధమృతం

సంవత్సర చందా  
రూ. 12-0-0

విడిపత్రిక  
4 అణాలు

ప్రతిబుధవారము ప్రకటింపబడును.

ఒరు లేయవియోనరించిన నరవర, యప్రియము తనమనంబున కగు దా  
నొరులకు నవి నేయకునికి పరాయణము పరమధర్మపథముల కెల్లకా  
(మహాభారతము)

Founder : K NAGESWARA RAO

సంపుటము 4

సంచిక 47

వికృతి సంవత్సర నిజాపాఠ శుద్ధ ద్వాదశి బుధవారము



సంస్కారకర్మ

‘మార్కుగనుక ఈనాడు జీవించిఉన్నట్లయితే గాంధీయ సిద్ధాంతాలకు అనుగుణంగా తన సిద్ధాంతాలి  
తానే చక్కదిద్దుకునేవాడు’ అని జయప్రకాష్ నారాయణ్ ప్రవచనం.





1950-వ సం॥ జూలై నెల 26-వ తేది బుధవారము

## మానవ జాతి

జాతి అను శబ్దమునకు సరిపోలిన, లేక సరితూగు శబ్దము ఆంగ్లమున లేదు. ఆంగ్లమున race, nation అను శబ్దములకు సరియగు అర్థము నీయగల పదములు తెలుగున గాని సంస్కృతమున గాని లేవు. కాని ఆంగ్లము నుండి ఆ రెండు పదములను తెనిగించవలసినపుడల్లా జాతి అను పదమునే వాడుట పరిపాటి యైనది. Race అను పదమునకు 'తెగ' అను మాటను తెలుగులో వాడుట కద్దు. కాని ఇదియు సరి కాజాలదు. 'తెగ' అనగా ఆంగ్లమున మానవసమూహముల కుపయోగించు Group అను మాటకు సరిపోలవచ్చును.

శబ్దములయం దిట్టి సందిగ్ధస్థితికి మూలహేతువు భావప్రపంచమున వివిధ దేశస్థులలో కల వైవిధ్యమే. మానవజాతి, పశుజాతి మృగజాతి, వృక్షజాతి మొదలగు పదసమూహములో 'జాతి' అను పదము ప్రాణి కోటిలో వివిధజాతుల భిన్నతెగలను వివరించుట కుపయోగపడినది గాని ఏయొక్క జాతిలోని భిన్న తెగలను వివరించుట కుపయోగించబడలేదు. ఆంగ్లమున అట్లుగాక nation, race అను పదములు విభిన్నసభ్యతా సౌఖ్యములను, దేశభాషాదివిశేషములను పేర్కొన్నవారి కు ప్రయోగింపబడుచున్నవి.

ఒక మానవుని ప్రాణములను హరించినచో అది రాక్షసులలో కెల్లా అతినిచమైనవగ భావించి, సర్వ

మతములవారును దోషికి మరణదండన విధించుచుండిరి మానవుడు సాక్షాత్పరమార్థమహిమను సర్వమతముల వారును విశ్వసించుటయే దీనికి హేతువు. (పశుపత్యోదులుకూడ తాము భగవత్పరమార్థమని తలచునోయే మో మనకు తెలియరాదు.) అయినప్పటికిని ప్రాచ్యపాశ్చాత్యసభ్యతలలో నిచ్చట అత్యంత ప్రధానమైన వ్యత్యాసము కలదు. ప్రాచ్య దేశముల నాగరికతా విశేషములలో మానవులందరును సర్వసమానులు. కాని పాశ్చాత్యసంస్కృతిలో మానవులు బహుజాతులుగా తెగలుగా విభజింపబడి యున్నారని భావించబడుచున్నది. కావుననే జాతి, race, nation అను పదముల అర్థములలో అట్టి సందిగ్ధావస్థ యేర్పడినది.

ఆత్మజ్ఞానమును పొందుటలో మానవునకును మానవునకును వ్యత్యాసమున్నట్లే, చిత్రానుభవమున వివిధ 'జాతుల' మధ్య వ్యత్యాసము లుండవచ్చును. కాని 'తెగ' నుబట్టి, జాతులను 'జాతి' మానవులలో మేధాశక్తి, గుణశీలములు, కృషివైపుణ్యముల వ్యత్యాసము లేర్పడుటలేదు. వీనిలో వ్యత్యాసము లేర్పడుటకు శిక్ష, అనుభవము, అభ్యాసములే మూలములు. శక్తిసంపదలయందు వ్యత్యాసములు జాతిమతభేదములను బట్టిగాని కులవర్ణములను బట్టిగాని యేర్పడజాలవు.

చిరకాలముగ జాతివైకల్యములతో నిత్యయుద్ధము లొనర్చుచున్న పాశ్చాత్యదేశముల శాస్త్రజ్ఞ లీ విషయమును ఈనాటికి కనిపెట్టగలిగినారు.

ఐక్యరాజ్యసమితివారి విద్యాసాంఘిక సభ్యతా విషయసంఘమునియామకమున పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులనేకులు జీవశాస్త్రజ్ఞులు, మనస్తత్వశాస్త్రజ్ఞులు, సాంఘికవిజ్ఞానవేత్తలు, మానవశరీరవిజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞులు మొదలగువారు జాతిభేదములగురించి పరిశీలన జరిపి వై సత్యము నీనాడు కనిపెట్టినారు.

ఇంతవరకును పాశ్చాత్యుల 'జాతి' భేదములు తెగ (race), దేశము, భాష, మతము, సంఘాచారములు, సంస్కృతి, భేదములపై వాధారణకీ నిర్ణయింపబడుచున్నవి. ఇవిగాక స్థూలముగ మంగోలియన్, నీగ్రో, కాకేషియన్ తెగలుగ (races) మానవజాతి సంతానము విభజి చినారు. ఈ భేదముల నాధారముగా గాని చిరకాలముగ 'జాతి' సాంకర్యమును శ్రేయశాను



నిర్వహించుచున్నది. సర్వవ్యయమును ఆధునికముగా శ్వేతజాతులు అన్యజాతులను పీడించుచు వచ్చిరి.

క్రమక్రమముగ విజ్ఞానశాస్త్ర మభివృద్ధి చెందుచూవచ్చినకొలది నన్వేదేశములకును ప్రయోగము సుగమ్యమై సర్వజాతుల మధ్యనూ సామూహ్య మేర్పడగానే, ఈ 'జాతి' భేదములను కూడాకొనవలె నను భావము శ్వేతజాతులకు హెచ్చినది. మహాసాగ రములను ప్రయాణించి దాటు సౌకియ నిర్మాణ మైనంతనే, తుపాకులు ఫిరంగుల సహాయమున ఆసియా ఆఫ్రికాఖండములను జయించి శ్వేతజాతులు ఆర్థికముగ పరజాతీపీడన ప్రారంభించి, అన్యజాతులపై ఆధి క్యతను స్థిరపర్చుకొన్నది. స్థిరపర్చుకొన్న తమ ఆధి క్యతను సంతరించుటకొరకు పరజాతులతోడి సాంకర్య మును సమవ్యవస్థను నిష్పేసించినది.

కాని ఇది యంతటితో పూర్తి కాలేదు. వైవి ధ్యముపై ప్రాబల్య మార్జించుటతో ప్రారంభమైన జాతీయవిభిన్నతత్వము దేశభాష మతాచారములచే ఎక్కడికక్కడ విభజింపబడి శతాధికముగా విభిన్నజాతి భావములకు తా విచ్చినది. ఆధునికజాతీయయుద్ధములు యూరపునందును తదతర ప్రాంతములందును చెలరేగి నవి.

మత మొకటైనను దేశములు వేరగుట వైరము లకు హేతువైనది. దేశ మొకటైనను భాషలు వే రగుట సంఘర్షణకు దారితీసినది. ఈవిధంగా పాశ్చాత్య చరిత్ర యంతయు నిత్యసంఘర్షణతో నిండిపోవుటకు జాతివిభిన్నతత్వమే హేతువైనది.

భారతదేశమునగూడ దురదృష్టవశమున మత మొకటైనచోటగూడ కులభేదములు స్థిరపడినంతనే, ఆర్థికవ్యవస్థతో వచ్చిన సంఘర్షణ కులమతాదులమధ్య సంఘర్షణగా పరిణతి నొందినది. వృత్తి ప్రధానమగు గ్రామీణవ్యవస్థ కులవైరములకు గురియై భగ్న మైనది. దీనితో ప్రజల ప్రశాంతజీవనమున విషము పడినది.

కాని మానవులకును మానవులకును ఆకారము నందు వ్యత్యాస ముండునట్లే, ఆయా జాతిమత కుల వర్ణాది వైవిధ్యములు స్థూలమైనచోగాని సున్నప్రధాన మైనవి గావని తిరిగి తెలుసుకొనుటకు నే దొక ప్రపంచ సంస్థ పరిశోధన జరుపవలసివచ్చినది. మేధాశక్తిలో,

జారీరక బాస చదలో, సత్వరజన్మ మోక్షములు లభ్యములలో వ్యత్యాసములు దక్క, మానవులకునుమా నకును వ్యత్యాసము లేదని భారతీయసంస్కృతి రు చెప్పుచున్నది. కొన్ని హిందూపూజాపాఠము ప్రత్యంగమును పేర్కొని ఇన్ని యంగములతో యున్న మానవశరీరనిర్మాణము కొనియాడబడు పురాణములన్నియు మానవప్రకృతినికేవలమే పించుచున్నవి. ఎల్లయెడలను సార్వజనీనమైన స ములు సిద్ధాంతీకరించబడినవి.

పరిశోధనతో నిమిత్తములేకనే భారతీయ హృదయంగమ మొచ్చుకొన్న ఈ సత్యమును ప్ర చుటకు పాశ్చాత్యులు శౌలికజంప్తానుసారిం ధన జరిపి గ్రహించినారు.

ఇంతవరకును ప్రపంచమున సంఘర్షణకు వైన ఈ జాతిభేదతత్వము పూర్తిగ సమసింపగ ని ములు, నిచార్యము కాజాలవు. లోకమున సమ ముల మధ్యనూ సహకారము సాధ్యము కాజా ప్రపంచమున యుద్ధములను దుర్బిడమును నివా వలె నన్నచో తిరిగి సర్వజనశ్రేయకాంక్షి పూర్వభారతీయసంస్కృతియే శరణ్యమగును.

మానవుడు సంఘజీవి. సంఘర్షణ తడ లక్షణము. ఈ సంఘర్షణ ప్రతిగురుగలదని ప్రత్య గనో ప్రచ్చన్నముగనో కొనసాగుచునే యు. ఆకారమున వ్యత్యాస మున్నను అసలుస్వ మొకటే యైనట్లు, సంఘర్షణ, సహకారము జోడుగా సాగిపోతప్పును. కావుననే ఒక్క స మునకు చెందిన వర్తములమధ్య, ఒక్క స శబ చెందిన వ్యక్తులమధ్య గూడ సంఘర్షణ సహక నిరాటంకముగ కొనసాగుచుపోవుచున్నది.

సర్వజనసమత్వసిద్ధాంతము లోకమున కార్యమైననాడే పరపీడన, దౌర్జన్యము అంతక గలవు. సర్వజనసమత్వవ్యవస్థతోనే మానవుడు పూర్ణవికాసము నొందుటకు అవకాశము కల్గును. మానవులకును అన్యమానవులలోని మానవజా నందు విశ్వాసము కలిగినగాని సంఘముట్లు విశ్వాసము జనించదు. అప్పుడే సంఘశ్రేయము శ్రేయమునకు, వ్యప్తిశ్రేయము సంఘశ్రేయ దోహదములు కాగలవు.

## ప్రపంచ యుద్ధమునకు సన్నాహములు

ప్రపంచ విస్తృతసంగ్రామమున కై రష్యా అమెరికాలు పెద్దపెట్టున సన్నాహము లారంభించినవి. అమెరికా ప్రభుత్వము దేశరక్షణనిమిత్తము బడ్జెట్ లో ప్రత్యేకించిన 1350 కోట్లు డాలర్లు కాక అదనముగా వెయ్యికోట్ల డాలర్ల ఖర్చుకు కాంగ్రెస్ అనుమతిని కోరినది. స్వదేశరక్షణకు, మిత్రుల రక్షణకు, ఎప్పటికప్పుడు రాగల యవనరములకు చాలినంత ఖర్చునకు అనుమతి కోరినది. ఈ ఖర్చులకు కాంగ్రెస్ అనుమతించగలదనియే భావించవచ్చును. రష్యాకూడ దురాక్రమణపరుల నెదిర్చి పోరాడుటకు సన్నాహము చేయ నిశ్చయించినట్లు మాస్కో రేడియో ప్రకటించినది. రష్యా మిత్రులు వివిధదేశములందు 'శాంతిరక్షణ' కొరకును, 'జాతీయదాన్యనిష్ఠుక్తి' కొరకును సిద్ధమగుచున్నారని.

ఉభయపక్షములును స్వదేశరక్షణకే గాక మిత్రుల సంరక్షణకుకూడ తయారగుచున్నవి. కాని వీరి మిత్రులలో వాస్తవముగ సంరక్షణను, సహాయమును కోరుచున్న వారెందరో తెలియదు. మిత్రులు కోరినను కోరికపోయినను వారిని సంరక్షించు బాధ్యతను మాత్రమీ దేశములపై నిడుకొన్నవి. కాబట్టి రష్యా అమెరికాలమధ్య యుద్ధము సంభవించినప్పుడు ఏ మిత్రులును శత్రువులును తటస్థదేశములును గూడ ఈ మారణహోమమునుండి రక్షించుకొనుట అసంభవమని రూఢియగుచున్నది. రష్యా అమెరికాలు కాక అన్యదేశములు దేశరక్షణ కొంత బలమును సమకూర్చుకొన్నను వాస్తవముగ ఉభయదేశములలో ఏయొకరి ధాటికినీ తాళజాలవు. అయిననూ అట్లు బలమును సమకూర్చుకొన్నచో ఉభయములలో ఎవరో యొకరికి లోబడక తప్పని పరిస్థితికూడ రావచ్చును.

ఈరీతిగా ప్రపంచమున ఉన్నట్లుండి ఆకస్మికముగ యుద్ధమేఘము లావరించుటకు, తక్షణహేతువు కొరియాలంతర్యుద్ధము. ఈ అంతర్యుద్ధమే ప్రపంచ చరిత్రలో ప్రధానమట్టమైనది. ఒక దేశమున సంభవించు అంతర్యుద్ధమూ, అనేకదేశములను యుద్ధములోనికి దించుటకు హేతువగుట ఇదే ప్రథమము. గడి

చిన రెండు ప్రపంచయుద్ధముల విధానమునకు రానున్న ప్రపంచయుద్ధము భిన్నముగ నుండునని నిరూపించునదియు నిదియే. రష్యా అమెరికాల యుద్ధవ్యూహములలోని వ్యత్యాసమును, రాజకీయతంత్రములలోని వ్యత్యాసములను స్పష్టపరిచినదియు నీ యుద్ధమే. రానున్న ప్రపంచయుద్ధమున దేశములమధ్యను జాతులమధ్యనే గాక, అనేకదేశములలో అంతర్యుద్ధములు కూడ ప్రధానమైనవి కాగలవని కొరియాయుద్ధము నిరూపించుచున్నది. ఇకముందే దేశమందైన అంతర్యుద్ధము సంభవించినచో రష్యా అమెరికాలు ప్రమేయము లేకుండ నుండవని రూఢియైనది. ఇంతే కాక వివిధ కమ్యూనిస్టుదేశములు సైనికముగా నెంత బలపడినవో, ఆ బలముల నోడించుటకు ఆయుధపరికరములెంతవరకు పయోగపడునో, సైనికుల సంఖ్యబలమెంత యవసరమో కూడ అమెరికాకు తెలిసివచ్చినది.

కమ్యూనిస్టురాజ్యకూటాఘి నోడింపవలెనన్న అమెరికా ఎంత బలమును సేకరింపవలెనో అంచనావేసి ట్రూమన్ ప్రభుత్వము తత్ప్రకారము సన్నాహములు చేయ సమకట్టినది. ఈ అంచనాకు కొరియా యుద్ధము కొలబద్దమైనది. రష్యాకూడ అదేవిధముగ అంచనావేసి సన్నాహము చేయుచున్నది.

ప్రపంచయుద్ధ మెట్లునూ అనివార్యమే ననుభావము ప్రపంచమంతటను వ్యాప్తిచెందినది. కాబట్టి ఆ యుద్ధము జాప్యమగుటకంటె పెంట్ నే సంభవించినచో మేలని భావించెడివారినాడు చాలమంది కలరు. జాప్యమైనకొద్దీ ప్రాణనష్టము సంపదవినాశము పెరిగి పోక తప్పదని ప్రపంచయుద్ధము లొకదానితరువాత ఒకటి నిరూపించినవి.

ఇట్టి పరిస్థితిలో భారతదేశ ప్రధానమంత్రి పండిట్ నెహ్రూ శాంతిప్రతిపాదన విఫలమగుటలో నాశ్చర్యము లేదు. పండిట్ నెహ్రూ సహృదయత ఉభయములకూ అవగతమే. కాని ఉభయములలో ఒకరు తంత్రము పన్ని శాంతిసూచన సంగీకరించినట్లు చెప్పినారు. మరొకరు విష్కర్షగ నిరాకరించినారు. ఈ బుద్ధివైపరీత్యమునకు హేతువు వినాశకాలము దాపురించుటే నని మాత్రమర్థమగుచున్నది.

ముఖచిత్రం : 'జీవితం' తెలుగు సినిమాలో అభిశేఖ్ర వైజయంతీమాల.

# మనదేశం

## ఉత్సవాలు \*

మరింత ఒకరికి మనస్సును కలక చేరిస్తే ఒకరికి ఉన్నాదావేకాలు పెచ్చగొట్టడం కద్దు. ఈదో పండుగ మహామృదీయులందరికీ భారతదేశంలోనూ పాకిస్తాన్ లోనూ ప్రకాంతంగా గడిచిపోయింది. జగన్నాథరథోత్సవం పూర్తి పుణ్యక్షేత్రంలో కొందరు సాధువులలో జోరగుణాన్ని ప్రశంసించేసింది. పం ద లా ది యాత్రీకులచేత లాగబడే జగన్నాథరథాన్ని కట్టడానికి యత్నించిన కొందరు సాధువుల్ని పోలీసులు అటంకపెట్టారు. సాధుజనత్వానికి ఆసూతం తగిలింది కాబోలు పెండువందలమంది సాధువులేకమై కొమ్మచెంబులూ త్రిశూలాల్తో పోలీసుల నెదుర్కొన్నారు.

పోలీసుల టోపీలే సాట్టపడ్డవో, కొమ్మచెంబులే సాట్టపడ్డవో ఫలితం మాత్రం సాధువులొక్కడా సామాన్యసంసారులకు వలెనే కారాగారదండన విధించబడింది.

## విమాన ప్రమాదం \*

కాశ్మీరంలో నైనికోపపంపరణిమయమై ఢిల్లీలో ఉభయ దేశాల ప్రధాన మంత్రులు, భద్రతామండలి నియమించిన మధ్యస్థుల సర్ జేమెక్ డిక్సన్ సమాలోచనలు ప్రారంభించడానికి సరిగ్గా మూడు రోజులుముందు పకాక్ కోటకడ విమానం కూలి అంతర్జాతీయ నైనికోపకాధికారులు, నెహ్రూ కార్యదర్శి తదితరులు మృతి చెందారు. డిక్సన్ కు నైనిక విషయ సలహాదారుగా నియమితుడైన అమెరికా నైనికోవ్యోగి జనరల్ హార్డెన్ కి ఈ ప్రమాదం కాస్తలో తప్పింది. ఇండియన్ సేవీస్ లో ఎయిర్ బేస్ కి చెందిన కోటా ప్రయాణీకుల విమానం త్రినగర్ కి వెడుతూ, దారిలో చాకీనది సమీపంలో నరపాతం మూలంగా కూలిపోయింది. మృతిచెందిన వారిలో ముగ్గురు భారత నైనికోవ్యోగులు, పండిట్ నెహ్రూ కార్యదర్శి యైన శ్రీ ద్వారకానాథ్ కల్రు, విక్యరాజ్యసమితివారి కాశ్మీర్ నైనిక పర్యవేక్షకులు ముగ్గురు ఉన్నారు. మొత్తం ప్రయాణీకులు 18 మంది, వైమా. కులు 5 మందూ మృతిచెందారు.

## ధరల పెరుగుదల \*

ఎక్కడో కొరియాలో యుద్ధం సంభవించిందని అమెరికాలో వలెనే భారతదేశంలోనూ కూడా వస్తువుల ధరల్ని వ్యాపారులు పెంచేస్తున్నారు. చిక్కినంతమటుకు వస్తు సామగ్రిని చీకటిగదుల్లో దాచేస్తున్నారు. దిగుమతి చేసుకోవక్కర్లేని నూనెలు మిరపకాయలు పప్పులు నెయ్యి కూరల ధరలుకూడా ఎందుకు పెరగాలో ఎవరికీ తెలియదు. ప్రస్తుతధరలుకూడా అక్క అక్కడ పెరిగాయి. కొన్ని మిల్లుల్లో డెప్టు వే ముగ్గుర ధరలకి అమ్మడం, ఉన్న మట్టుకు దాచేయడం జరిగింది. కంట్రోల్స్ తీసివేయాలని అడిగినంతవేళు పట్టలేదు వ్యాపారుల నీతిబంధారం వైటబడడానికి. మందుల ధరలు మరి వితిమిరిపోతున్నాయి. కాని ఈమారు ప్రభుత్వం కఠినచర్యలు తీసుకుని వ్యాపారుల నైపుత్యశ్రేణులకు జాచితు అటలు కట్టించగలరని మంత్రులు మెహతాబ్ మున్నీ గట్టిగా చెప్తున్నారు.

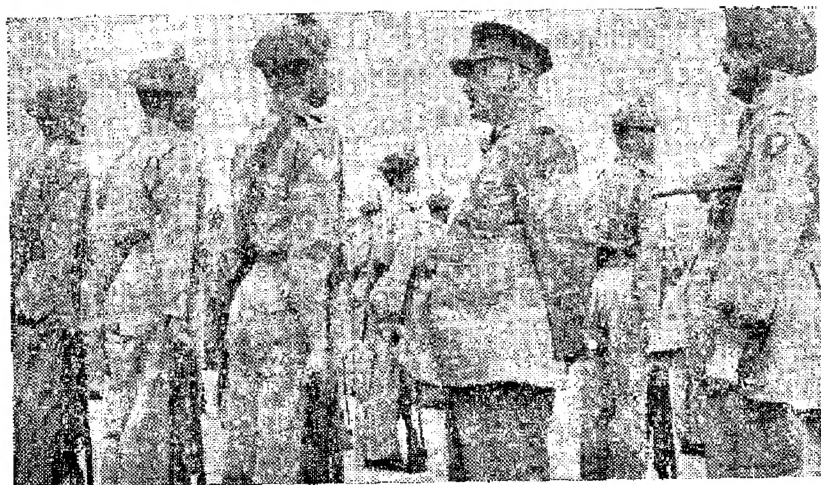
ఈ సందర్భంలో కేంద్రప్రభుత్వం రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలతో సమాలోచనలు సాగిస్తోంది. ఇప్పటికీ పేపరు, కిరసనాయిలు, సిమెంటు, బొగ్గు మొదలైన వస్తువులపైన కంట్రోల్స్ తొలగించబడినాయి. ఇప్పటి కింకా పీటి

ధరలు పెరగలేదు. పెరగవనే మాచవా కాబట్టి ముందుగా చీకటిగదుల్లోకి పండ్లు ఈ సరుకుల్ని కాపాడినట్ల ప్రభుత్వం ధరల్ని అట్టే పెయ్య పోకుండా ఆణిచిపెట్టడానికి వీలవుతుంది. పంచదార ఎలాగూ దిగుమతి చేసే తప్పదు. కేవలం మన ఫ్యాక్టరీల్ని వర్తనమృకుంటే మరొకసారి కిందపెట్టే రిగా) నమ్మకంచాలు లాభాలుగా అనబోదేమాట నిజం. కాబట్టి ప్రభుత్వం మానంలో దిగుమతి చేయబట్టుకు; ప్రకటించిన పంచదారని దిగుమతి చేసువ వర్తకుల్ని అదుపులో పెట్టడానికి పడుతుంది.

## కమ్యూనిస్టుపార్టీ పంథా

భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ పొలిట్ బూ బొంబాయిలో సమావేశమై, సాత్వాకా విప్లవచర్యలకు తగ్గించి “వాదాభ్యువిమక్తి” “వ్యావసాయక సంస్కరే ప్రధానాంశాలుగా ఉద్యమం నడపా” తకటించారు. ఇకనుంచి ఉద్యమాన్ని కమ్యూనిస్టు ఉద్యమపంథాలో నడిరవ్వారు.

పంథా మార్పుతోపాటు నాయకత్వ కూడా మార్పు తెచ్చారు. బి. టి. గ ఫానే ఆంధ్ర కమ్యూనిస్టు నాయకుడు చంద్రరాజేశ్వరరావు పార్టీ ప్రధానాగర్ని అయినాడు. మార్క్సిస్టు—లె—ప్లానిస్టు గీతకి కొద్దిగా ఎడమప్ర (36-వ పేజీ చూడుడు)



దక్షిణప్రాంత సర్వసేనాని మహారాష్ట్ర రాజేంద్రసింగ్ జీ ఈవారం మద్రాసునగరం సందర్శించారు.



అమెరికన్ జాతికి  
ఆదర్శ వీరుడు.

# జనరల్ డగ్లస్ మెకార్థర్

యూరోపియన్ రాజకీయాల బలవర్తి  
బంధాలనుంచి వివేచి, ప్రజా  
సామ్యం వాస్తవ్యరూపం ఘనవిధంగా  
ఉంచుచు నిరూపించే మహా అమెరికన్  
మిత్రవాదికి నాస్టింగ్, లింగ్, కేఫ  
ర్స్, బెజామిక్ ప్రాంక్టివ్ ఆదర్శ  
జాతీయపురుషులైనారు. ఈ నాయకుల  
ఆదర్శాల నీరస అమెరికన్ జాతీయ సంపద  
అవరంగా వ్యధించి, లోకంలోకల్ల ఆదర్శ  
తీయమైన బలసంపదల్ని ఆర్జించుకుంది.  
యూరోపియన్ రాజకీయ ప్రాబల్యం కంటే  
అమెరికన్ ప్రాబల్యం అధికమగుగానీ, ఇం  
కయ్యో శతాబ్దంలో రెండు ప్రపంచయుద్ధా  
లలో యూరోపియన్ ప్రజాసామ్య రాజ్య  
లకు అమెరికా అంధగా నిలబడింది. ఈ  
యూరప్యోశత బంధాల అధికంగానే గాక  
రాజకీయంగా ప్రపంచప్రాబల్యాన్ని సాధించి  
పెట్టిన జాతీయనాయకులు విన్నో, రూజ్వె  
ల్టులు.

కాని అమెరికా రాజకీయాలం యూరో  
పియన్ రాజకీయాల వైపున కనాకాబలాల  
పైన ఆధారపడలేదు. ఆర్థికబంధమైన ఆధార  
పడింది. కాబట్టి ఇరవయ్యో శతాబ్దంలో  
అమెరికన్ రాజకీయ ప్రాబల్యానికి, అంత  
రంగికరాజకీయాలకీ ఆర్థికబలం కలవారే  
ప్రావేశారు. రెండో ప్రపంచయుద్ధంలో  
జపాన్ వంటి చిన్న దేశం వల్ల మొట్టొకప్పు  
తన్న అమెరికన్ జాతీయలకి అపూతం తగి  
లింప గాక అమెరికా ప్రపంచంలోకల్ల  
అడ్డుతీసు పై నీచులకల దేశమని గణాపు  
నోదకావాలనే తాపత్రయం అధిక్యమైంది.  
అయితే అమెరికా అయుధపరికరాల నిర్మా  
ణంలోనూ ప్రయోగంలోనూ మాత్రమే ప్రాబ  
ల్యాన్ని సాధించింది. నిరంతర దుర్బల  
మైన సమరంలో అయింపడం ఆపురాపమైన  
జాతికి బహుశా పై జాతీయతగలిగిన ఫలి  
తమే కాదు మరొక మెకార్థర్ ఆదర్శ  
వీరుడుగా ఉన్నాడు.

ఈనాడు అమెరికన్ ప్రజాసకలలో 25

రల్ మెకార్థర్, జనరల్ మెకార్థర్  
జనరల్ మార్క్స్ ప్రభుకులకుల పలుకుబడి  
మరేనాయకునికి లేదు. మరీపుడ్ శారల  
పలుకుబడికూడా తలదన్నగలిగిన మన  
సకవీరుల పలుకుబడి! మరొక హేతువుకూడా  
ఉంది.

యూరోపియన్ రాజ్యాలు వలసల  
సార్జించి వానిని నిలుపుకోడానికి విస్తరింప  
చేసుకోడానికి నిర్ణయంగా కలహిస్తున్న సమ  
యంలో, ప్రజాస్వామ్య మాత్రాల  
కోసం పోరాడి, వ్యక్తిస్వాధీకారం, వృత్తి  
నిర్వహణస్వేచ్ఛ, వ్యాపారస్వేచ్ఛ, మాత్రాలు  
ఆధారంగా అపారబలసంపదల సార్జించు  
కొన్న అమెరికా, మిత్రప్రజాస్వామ్యవిధా

## [ సూర్యనారాయణ ]

నాన్ని అలంకరించే హక్కు ప్రతిదేశానికి  
కలదని భావించింది. ఆరీతిగా ప్రజాస్వామ్య  
విధానమే వ్యక్తమైనదని స్వామభవంతో  
నిరూపించి, అదే సర్వత్రా అనుసరించి  
నట్లయితే యుద్ధాలు సంభవించనవని,  
ప్రజలనుగిరి నివారణకాగలదని, లోకమంతా  
మాడుగుజ్జులకు నివాసానికి కరువులేకుండా  
జీవించుచున్నని భావించింది. అన్యదేశా  
లలో ప్రజాస్వామ్యవిధానాన్ని నిరోధించిన  
వారిని నిర్భయంగా విమర్శించింది. యూరో  
పియన్ రాజ్యాలు కంటగింపుగా ఉన్న  
పుటికీ నిస్సంకోచంగా తన భావాల్ని  
ప్రచారించేసి, అసీయా, ఆఫ్రికాలకుకూడా  
ఆకాశీలు చూపగలిగింది కాని ఈస్వేచ్ఛ  
మంత్రం అధిక్యమే అశీక్వ్యాధివో భా  
షమకున్న రోగినత విపరీతసిద్ధాంతాల్లాకి  
గలిగింది. ఆర్థికవ్యాపారాదిరంగాల్లో బల  
హీనమైన దేశాలకూడా బలమైన దేశాలతో  
సమానంగా పోటీచే గుర్తులని పట్టుబట్ట నారం  
భించింది. దీనికి చెరిచే అన్యదేశాల ప్రభు  
స్వాలు స్వారీంత్రయమాత్రాను విస్మరిస్తు  
న్నట్లు భావించింది. అందుకే అన్య  
దేశాలకు ప్రజాస్వామ్యవిధాంతాన్ని అస



గాహన కాలేదని, ఈసిద్ధాంతాల్ని శేక్వల  
సిన తాత్పర్యం తమపై కలదనీ, రోగికి హితువు  
లేకపోయినా బేషధం బలవం తానై నా  
పట్టింది తీరాలన్నట్లు ప్రజాస్వామ్య  
మాత్రాల్ని బలవంతాన పట్టించే వైద్యులు  
తామేనని భావించారు. అసియాదేశాల నితి  
కథలు, సహజసంపదపై ఆధారపడే ప్రజల  
సంఖ్య, నాస్థితి అమెరికన్లకు సరిగా  
అవగాహన కాలేదు. ప్రజల జీవనంలో పరిణతి  
తీసుకురావడానికి పార్లమెంటరీ రాజకీయాల  
గొయితే హామీమైనదనే విషయం వారికి  
బోధపడలేదు.

ప్రపంచంలో ప్రజాస్వామ్యానికి శత్రు  
పోయించడం విధింకన్పును భావించిన  
అమెరికన్ జాతీయకుళ్లు మెకార్థర్,  
బుకె హేవర్ అగ్రగణ్యులు. ప్రభుత్వ  
నాయకులకు ధనసంకుల్ల పలుకుబడి ఉంటే  
ప్రజల్లో పలుకుబడి తక్కువుంటుంది.  
ప్రజల్లో పలుకుబడివుంటే ధనసంకుల్ల  
పలుకుబడి తగ్గిపోతుంది. ప్రెసిడెంట్  
రూజ్వెల్ట్ ఆర్థికరంగంలా "మ్యాజిక్"  
ప్రాగంఠించగానే ప్రజల్లో అతని పలుకుబడి  
ఎక్కువై, ధనసంకులు, ప్రభుత్వోద్యోగులు,  
రాజకీయ నాయకుల విమర్శలకునులై నాడు.  
గ్రామీణ యూరోపియన్ రాజ్యపునరుద్ధ  
రణకార్యక్రమాలలో ప్రజల్లో పలుకుబడి  
హెచ్చింది. కాని ఉభయత్రా పలుకుబడి  
సార్జించినవారు ఈనాడు మెకార్థర్ బుకె  
హేవర్లేదే.

అమెరికాలో పైరికాధిపతులు సమర్థు  
లనేకులున్నారు. కాని వీరికీ అధికపరపతి

లభించడానికి రెండో ప్రపంచయుద్ధంలో కొన్ని ఘట్టాలు పేతువులు.

ప్రపంచంలో కల్ల పతాన్లు, తూర్పు ఆసియాలో కల్ల ఔపాసీలు, యూరప్ లో కల్ల జర్మన్లు యుద్ధంలో అద్వితీయులని ప్రసిద్ధి, ప్రపంచంలో రాజ్యాలున్న కొంత ప్రపంచం ప్రాభవసంపదలపై చకితదృష్టితో చూస్తూండగా, యుద్ధంలో, సాహసంలో కూడా తాము అగ్రగణ్యులని నిరూపించుకోవాలని కొత్తజాతి అమెరికా యత్నించింది. రెండో ప్రపంచయుద్ధంలో వారి ఆయుధబలాధిక్యత ఈ కార్యాన్ని కొంతవరకు సాధించగలిగింది. జర్మన్లు అగ్నివర్షం కురిపిస్తుండగా అగ్నిముఖాన కెనేషియన్ సేనలను ఫ్రాన్స్ తీరంలో డింపి ముందుకు నడిపారు. ఐసెన్ హార్వర్, బ్రిటిష్ సేనాధిపతి మాంట్ గామరీలు, జర్మనీలో నాజీ ప్రాబల్యాన్ని భగ్నం చేయడానికి విమానబలాన్ని విశేషంగా ప్రయోగించారు. తూర్పున ఫిలిప్పైన్స్ లో నిలిచి తుదివరకూ జపాన్ సైన్యాలతో పోరాడి శత్రువుల మెప్పునుకూడా పొందాడు జనరల్ మెకార్థర్. ఆ దివుల్ని విడిచి పారిపోవలసినప్పుడు భార్యపుత్రసమేతంగా ఒక చిన్న గస్తీ నాకలో శత్రునాకల్ని జలాంతర్గాముల్ని తప్పించుకుంటూ అనేక దినాలు పసిఫిక్ మహాసాగరంలో రాత్రి పూటనే ప్రయాణంచేసి ఆఫ్రోలియా చేరాడు. జపాన్ సాకాబలాన్ని కన్నుగప్పి తప్పించుకున్న మెకార్థర్ అమెరికా సైనికులకు ఆదర్శపురుషుడైనాడు. తిరిగి ఫిలిప్పైన్స్ దీవుల్ని ఆక్రమించుకునేటప్పుడు కూడా జపాన్ సైన్యాలతో ఘోరయుద్ధం చేసి కునిలానగరాన్ని దాదాపు భస్మీభూతం చేసి విజయం సాధించాడు.

మెకార్థర్ ఐసెన్ హార్వర్ ద్వారా సైనిక పీఠాల్లోకాదు, ప్రజాస్వామ్య సిద్ధాంతాల్ని విశ్వసించి, ఆ సిద్ధాంతాల్తోనే యుద్ధాలలో పాల్గొన్న రాజకీయవేత్తలకూడా, ఆ సిద్ధాంతాలే తమకు విజయం చేకూర్చినవని విశ్వసించే యోధులు. అమెరికా బాతీయ సైనిక ప్రాబల్యకుతూహలాన్ని తీర్చిన అమెరికా నాయకులు.

వీ రిద్దరిలో ఐసెన్ హార్వర్ రెండో ప్రపంచ యుద్ధంలోనే ఖ్యాతికి వచ్చాడు. కాని మెకార్థర్ అరంభంనుంచీ అమెరికా జాతికి ఆదర్శపురుషుడే.

మెకార్థర్ డిగ్రీ జనరల్ గా ఉన్నాడు.

గర్ ఫిలిప్పైన్స్ యుద్ధంలో (1898) పాల్గొని, స్పానిష్ సైన్యాలను జయించి కునిలానగరాన్ని ఆక్రమించుకొన్నాడు. స్పానిష్ ఆక్రమణనుంచి విముక్తి నిచ్చి ఫిలిప్పైన్స్ దీవుల, ప్రజలకి ప్రజాస్వామ్యాన్ని చేర్చడానికి, తండ్రి అక్కడ నివసించినంతకాలం డగ్లస్ మెకార్థర్ బాల్యం అక్కడే గడిచింది. ఆసియావాసుల సీతీ గతుల్ని బాగా అవగాహన చేసుకున్న నాయకులు అకసరమైనప్పుడు, అమెరికా అగ్రతీరుకు ధియోడోర్ గూజ్వెల్ట్ కు ఇద్దరక వ్యక్తులు కనిపించారట. వారు జనరల్ ఆరిల్ మెకార్థర్, అతని కుమారుడు డగ్లస్ మెకార్థర్. జపాన్-రష్యా యుద్ధంలో (1904) వీ రిద్దరూ అమెరికా పరీశీలకులుగా పంపబడ్డారు.

ఆసమయంలో జపాన్ ను అమెరికా ప్రోత్సహించింది. ఆ యుద్ధంలో జపాన్ సైన్యాలకి విజయం లభించినది మొదలు డగ్లస్ మెకార్థర్ జపాన్ పైన ఒక కన్ను వేసి ఉంచాడు. జపాన్ లో ప్రజల జీవిత

విధానం అమెరికా జీవిత విధానాన్ని గా ఉంది. రాజకీయవ్యవస్థ ఆశయాలు వేరు. రష్యావలెనే కూడా సామ్రాజ్యవిస్తరణకాంక్ష దనీ, రష్యా-జపాన్ వ్యవస్థలు, ఆక ఆదర్శాలు ప్రజాస్వామ్య విధానాని మైనవనీ డగ్లస్ మెకార్థర్ గుర్తింపు. రష్యా జపాన్లు రెండింటినీ అదుపులో పోయినట్లయితే ప్రజాస్వామ్యవిః ఆసియాలో అమలు జరగడం అసాధ్యమవుతుంది. ఈ ఉద్దేశ్యదేశాల సా విస్తరణ కాంక్షల్ని అరికట్టాలి. ఆసియావాసులతో పోరాడాలి యె అమెరికా తయారుచేసుకోగలగాలని అభిప్రాయం.

కేరలం సైనికజీవనమే ప్రధాన సైనికబలంతోనే సామ్రాజ్యకర్తల్ని అమెరికా నూతన ప్రజాస్వామ్య తః ఆసియాలో అలవరచడం ప్రధానకర్త. (35-వ పేజీ చూడుడు)

సెంట్రల్ గవర్నమెంటు రిజిస్టర్డ్ నెం. 4672.

రు. 37,500

అంతాసరిగానున్న 30 బహుమతులకుపంచిపెట్టబడు

అన్ని బహుమతులు గ్యారంటీ చేయబడును.

- రు. 1250 లు సరిగానున్న ఒక్కొక్క ఆస్పతరుకు
- రు. 100 లు రెండువరసలు సరిగానున్న ఆస్పతరుకు
- రు. 20 లు ఒకవరస సరిగానున్న ఆస్పతరుకు
- రు. 200 హెచ్చుసంఖ్యి ఎంట్రీలుపంపినవారికి


మొత్తం 34 క సొల్యూషన్

9	16	1	8
6	5	12	11
15	10	7	2
4	3	14	13

ఇచ్చట చూపిన చదరంలో 2 నుండి 17 వరకు అంకెలువాడి 2 కాలంగాని వరుసగాని రెండు హైమూలల్లో ఎటుగాని కూడి మొత్తం 38 వచ్చునట్లు చేయవలెను. ఒకసంఖ్య ఒకసారే వాడవ ఆఖరు పోస్టింగు తేది 3-8-50. ఫలితము 13-8

ప్రవేశదుసుము: సింగిల్ ఎంట్రీ రు. 1/-; 3 ఎంట్రీలు రు. 2/-లు; ప్రతి 8 ఎంట్రీల సెట్టు 1 కి రు. 5/-లు.

రూపు: పై రేటువంతున రుసుముతో సాగాకాగిలిం ఎన్ని ఎంట్రీలైనను పంపవచ్చును. రుసుము మాత్ర ఆర్డరు గ్యారంటీ యిండియన్ పోస్ట్ లో ఆర్డరు ద్వారాగాని, పంపవలెను. ఢిల్లీలో సుప్రసిద్ధమగు బ్యాంకులో డిపాజిటుచేసిన సొల్యూషన్ కు సమగా నున్న ఆస్పతర అంతా సరిగానున్నట్లు ఎంచుకొన ఎంట్రీలతో స్వంత అడ్రసువ్రాసి బిళ్ళ లంటించిన కవరు పంపవలెను. ఆర్డర్ వెబ్ లో ఖాయము గాను న్యాయబద్ధమైనది గాను వుండును.

# వేటిప్రచారం

## శాంతిసూచన వైఫల్యం \*

ప్రపంచయుద్ధం సంభవించును అని శాంతిని కాపాడానికి భారత ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ చేసిన యత్నం విఫలమయింది రష్యా అమెరికా ప్రభుత్వాల యధ్యక్షుల హాల్బి గమనించినవారికి సన్నాహాలు కేవలం దేశరక్షణకోసమే కాదనీ, కాబట్టి యుద్ధవివరణకు ఎవరూ యత్నించినా విఫలం కాక తప్పదనీ యాధీగా తెలుసును.

చీవాకమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని భద్రతా మండలిలో ప్రవేశపెట్టి కొత్త భద్రతా మండలిలో తిరిగి కొరియా సమస్యను తెచ్చి యర్రాక్రమణను నిరోధించాలని పండిట్ నెహ్రూ రష్యా ప్రధాని స్టాలిన్ కి,



పండిట్ నెహ్రూ

అమెరికా విశేషాంగమంత్రి ఎచి సెక్స్ కి, బ్రిటిష్ ప్రధాని అట్లీకి లేఖలు వ్రాశారు. పండిట్ నెహ్రూలేఖ అందిన వెంటనే పాలిక్ జవాబిచ్చాడు నెహ్రూనూచన నామోదిస్తూ, కొత్తభద్రతామండలి ఉత్తర కొరియాలో ప్రతినిధివాదాన్ని కూడా వివా

దాన్నాడు. కాని ఎచిసెక్ అట్లీలు నెహ్రూ నూచనను నిరాకరించారు నిరాకరిస్తూ భద్రతామండలిలో చీవా కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వ సభ్యత్వ సమస్యకి కొరియా యుద్ధసమస్యకి యుడిపెట్టకూడదన్నారు.

బ్రిటిష్ అమెరికాలుకూడా నూచన కింగీకరించిఉంటే కొత్త భద్రతామండలిని సమావేశపరిచి, కొరియాలో యుద్ధవిరమణ తీర్మానానికి ముందుగా సమ్మతించాలని



స్టాలిన్

రష్యాచీవాలకు భారతప్రభుత్వం ఒత్తిడిచేసి ఉండేదనీ, అప్పుడే ప్రపంచానికి రష్యా చీవాల వైఖరి బోధపడి ఉండేదనీ భారత ప్రభుత్వం అభిప్రాయం. అదంతా భారత ప్రభుత్వం అనుకున్నట్లుగా జరిగిఉంటే, అంటే బ్రిటిష్ అమెరికాలు నెహ్రూ నూచనను అంగీకరించి, తరువాత కొరియాలో యుద్ధవిరామానికి రష్యాచీవాలు సమ్మతించిఉంటే, ఏమి జరిగిఉండేది? దక్షిణకొరియానుంచి ఉత్తర కొరియా కమ్యూనిస్టువేసలు నిష్క్రమించవలసి వచ్చేది వెంటనే కొరియాఅంతటినీ సమైక్యంచేసి ఏకప్రభుత్వాన్ని స్థాపించవలసిన అగత్యం కలిగేది. ఇదికూడా భద్రతామండలి ఎరిష్కరించవలసిన అగత్యం కలిగేది.

ఇదికూడా భద్రతామండలి పరిష్కరించుననిన అగత్యం కలిగేది అంటే (వైబిపిల్) జనవాక్యనిర్ధారణ వికల్ప రాజ్య సమితి అగత్యంకొంద జరపవలసి వచ్చేది యర్రాక్రమణదోషం గురించి ఉత్తరకొరియా వాదం వివరంగా కమ్యూనిస్టు సైన్యాల్ని తరలించడానికి రష్యా అంగీకరించడం సందేహం. అందు కొప్పుకున్నా జనవాక్య నిర్ధారణ జరపడం రష్యా అమెరికాలకు సమ్మతంకావడం అంతకంటే సందేహం. అందువల్ల నే స్టాలిన్ ముందుకొళ్లకు బందా లువేళాడు. కొత్త భద్రతామండలి సమావేశమై కొరియాసమస్యను తిరిగి చర్చించడాని కొప్పుకుంటూ, ఉత్తరకొరియా ప్రభుత్వం వాదన వివరాలని పరకు పెట్టాడు. ఇది అమెరికాకు ఇష్టంలేదు. కాబట్టే నెహ్రూశాంతిప్రతిపాదన విఫలంకావడానికి స్టాలిన్ ఎచిసెక్ రిద్దరూ కారకులైనప్పటికీ, నిందమాత్రం ఎచిసెక్ పైన పడింది.



ఎచిసెక్

ఈ మట్టికి అమెరికా అంగీకరించిఉంటే రెండోపెట్టు ప్రోసిక్యూషన్ నింద రష్యా పైన పడివుండేది రెండోపెట్టుకి రష్యా అంగీకరిస్తుందని భావిస్తే యూడోమెట్టు తరువాత ఉ అంగీకరిస్తే దక్షిణకొరియాలో తీవ్రఅణదోళన ప్రారంభమయింది





వీక్షణ్యకే గోవిందం తనపట్టా తాను పోషు  
కొవలసి వచ్చింది ఎన్నాళ్లు తిరిగినా  
ఎక్కడా ఏపనీ దొరకలేదు. విసిగిపోయి  
ఒకరోజున ఒక క్రంపాలిడు కౌణిం లో  
అడుగుపెట్టాడు అతికష్టం మీద అక్కడ  
వాడికొక పని వదిలింది అన్నంపెట్టి గుడ్డ

## శ్రీ అమరేంద్ర

లిచ్చి బంగారంపని వేర్వేరుపందం పనిలో  
చొరవకలిగినాక జీతం బత్తెం ఏర్పాటు చేసే  
మరతు

ఇట్లు అద్దంబాగా వూడ్చి, కంపటిలో

బొగ్గులువేసి గొట్టంతో అస్తమానం  
కణకణ మం జేట్టుగా వూడు  
కూపుండటం, దీపంలో చమురు  
పొయ్యటం, గ్లాసులు కుడవటం,  
యజమాని రంగాచారికి పొగాకు  
కొడలు తీసి చుట్టలు చుట్టివ్వటం,  
యజమానిపిల్లల్ని ఆడిపూవుండటం  
—ఈ పనులన్నిటితో క్షణం  
జూపిరి పిల్చుకోటానికికూడా తీరేది  
కాదు గోవిందానికి నా అన్న  
వాళ్లులేరు రాత్రిపూట దుకాణం  
అరుగుమీదే పడుకునేవాడు

ఈ చాకిరితో పడేళ్లు దొర్లి  
పోయినై

ఈ పడేళ్లలో ఎన్నెన్నో  
మాయలు వచ్చినయ్యే రంగాచారి  
పెంజుట్టు మందు దాబాగానూ  
తరవాత రెండుతమ్ముల మేడిగానూ  
మారింది గోవిందం పువ్వుగం  
మటుకు కొత్తకోక బెత్తెడుగానే  
వుండిపోయింది మనసు పువ్వాది  
కొక పాతలాగూ ముఖాన  
పాలేస్తే ఇప్పుడు ఏడాది కొక  
కొలదీవతి ఇస్తున్నారు మునుపు  
నీ డిలకి రోజుకొకకాని ఇస్తే  
ఇప్పుడు ఆర్థిక ఇస్తున్నారు  
జీతం పెరగలేదు కాని పనిలోను  
టుకు బాని చేయ్యి తిరిగింది  
కొర కొరమోస్తరు నగలుగా  
సువానూసంగా తయార చేయ్య  
గలద ఆయినా గోవిందం జీవి

తంలా అసంతృప్తిపరగడు తనవావరూ  
లేకపోవడంచేత యజమాని ఇట్లే తన ఇల్లను  
కొని కుఖంగాహాయిగా కాలకే పం  
చేస్తున్నాడు

నట్టి శరీరం, మోటుచేరిన కంఠలూ,  
వసారాకౌపూ మాడగానే గోవిందం పల్లె  
టూరివాడని తెలిసిపోతుంది ఈ పడేళ్ళ  
లోనూ యజమాని ఏపనిచెప్పినా తనవోటితో  
చెయ్యనని చెప్పేవరగడు పగలూ రాత్రి  
క్షణమైనా విక్రంతి లేకుండా పనిమీదనే  
వుండేవాడు యజమాని మాట గోవిందానికి  
వేదమార్కు ఎప్పుడూ జగదాటలేదు.

రంగాచారి అరవయ్యోపడిలో పడినప్పు,

టికి ఆరిలేరిన చెయ్యికనక అంతా అత  
నగలు చేయించుకోవాలని ఉ విప్ప  
తారు కొంచెం నడుము వొంగిన  
దృష్టి తగ్గకపోవటంచేత కళ్లలోడు  
డానే శ్రద్ధగా పనిచేస్తూవుండేవాడు  
రకాల పంపణీల గొలుగులు చెయ్యి  
రంగాచారిది అందివేసిన చెయ్యి  
ఇంకా చాలానుంది పనివాళ్లున్నా అ  
రంగాచారిమీదే గురి అతని గిరి  
అంతులేదు. అతనితో పోలిక నిల  
కంపాలి ఆప్రాంతంలో లేదు

పెద్దవాడవటంచేత రంగాచారి  
రణంగా ఇల్లు కదలటంలేదు.  
బడులు కొడుకు రామాచారిని ప  
వుండేవాడు మునుపు అన్ని పనులూ  
చారి సొంతంగా చేసుకునేవాడు. కా  
పెద్దవాడయినాక తండ్రిని కదలని  
లేదు తండ్రి పాతకాలపు మనిషికనక  
మాటలూనడవడీ చాదస్తంగా కనిపించ  
అనుమానంతో రామాచారి పెద్దప్ప  
ఇళ్లకి తనే వెళ్లి అర్థం పుచ్చుకుని  
న్నాడు

రామాచారికి కోపంవస్తే ఆగిరా  
అతనంటే కర్లందరికీ హెచ్చరిక, ఏ  
పొరబాటు జరిగినా చాకర్లనీ భద్రమూడా  
జీతం విరక్కోసి మాడావిడిచేసేవాడు  
సుకి కుర్రవాడైనా ఇప్పుడు దుకాణం  
అతని చేతిమీదుగానే వకస్తోంది

సంక్రాంతి పండుగ సందడిలా  
గిరాకే మరి ఎక్కువైపోయింది. ఎ  
జీతంమీద అదనంగా నాకర్లని వేసి  
తండ్రికొడుకుక్షణం తీరిక లేకుండా  
హారాలు మరిచి దుకాణంతో కూర్చు  
పని తేనులకుండావుండి, పండుగ  
స్తోంది పనిమటుకు ఆపగింజలో అ  
మైనా కాలేదు

లిండి తిప్పలూ లేకుండా మ  
రోజులు ఒకే పనిమీద కూచోని రంగ  
నెకానె పూర్తిచేశాడు ఆ నెకాలెన  
ధనికకుటుంబం పురమాయించింది.  
తోనూ రత్నాలతోనూ పొడిగిన ఆ  
నని రంగాచారి ఒక్కచేతిమీద తం  
చేసి తన పనితనమంతా చాంట్లో  
పించాడు. తన మనసుకి వచ్చిన నగిడి  
ఆ నగని అద్భుతంగా తయారుచేశాడు

ఇప్పుటికాంవాళ్ళకి నాజూకు బలిసి పోయి నగలలో బంగారం తగినంత పెట్టరు. మూడవ లా నల్ల బంగారంతో మూడు బలల గాజులు కావాలనేవాళ్ళు కొందరూ, తులంనక బంగారంతో నెకోలెస్ కావాలనే వాళ్ళు కొందరూ! అందువల్ల తన పని తనాన్ని పూర్తిగా ప్రదర్శించేందుకు రంగాచారికి ఇటీవల తగిన అవకాశమే దొరకటం లేదు. తగినంతబంగారం పెట్టి నెకోలెస్ అందంగా చేయ్యమని పురమాయించేసరికి రంగాచారి బ్రహ్మానందమయింది. తన శక్తి సంతనీ ధారపోసి ఆ నగని తయారుచేసి సంతో సంతృప్తి పొందాడు రంగాచారి.

తయారుకాగానే ఆ నగని రాయచారి తీసుకెళ్లి ఇచ్చిరావలసింది. కాని పని తొందరవల్ల ఆ ధనికుల ఇంటికి తనబతులు తిండిని పంపించాడు. మనసులో ఇష్టంలేక పోయినా పంపక తప్పలేదు.

అధనికుల ఇల్లు రుకాణానికి చాలా గుళం. బంటరిగా పోగల డైర్యం లేక గోవిందాన్ని కూడా సంబంధం పెట్టుకుని వెళ్ళాడు.

నడిచి నడిచి ఎల్లాగో వాళ్ళ ఇంటికి చేరుకుని తలుపు కొట్టాడు. వెంటనే తలుపు తీసారు. రంగాచారిమందూ వెనకాల గోవిందం వెళ్లి పరిచివున్న తివాచీమీద తాగగా కూచున్నారు. చాలా పెద్దహాలు. గోడలనిండా పెద్దపెద్ద రంగు రంగుల గొమ్మలూ, అద్దాలూగా నీడలు కనబడుతున్న సాలరాతి గచ్చూ, ఆకుపచ్చమణుమతో దిళ్ళతో అలరారుతున్న సోఫాలూ, ప్రతి ద్వారానికి నీలరంగు తెరలూ, చూడగానే గోవిందం బిత్తరపోయాడు. పుట్టిబుడి ఏరిగి నాక ధనికుల ఇంట్లో అడుగుపెట్టటం అజీమొందటిపారి.

ఇంటి యజమానురాలు గబగబా వచ్చి రంగాచారిదగ్గరనుంచి నెకోలెస్ తీసుకుని ఒకసారి అటూ ఒకసారి ఇటూ తిప్పి ఎగాడిగా పరిశీలించింది. బాగుందంటే యజమానురాలి హోదాకి భంగం వస్తుందని కాబోలు “ఈరాయి ఇక్కడవుంటే బాగుండేదేమో” “ఇక్కడ కొంచెం మెరుగు తక్కువగా వుండేమో” “ఈ మెస్తరు ఇల్లా కాకుండా అట్లావుంటే బాగుండేదేమో” అంటూ అరంటేని అభిప్రాయాలు వెల్లడించింది. రంగాచారి దేనికి అడ్డుచెప్పకుండా వచ్చింది అంటూ ఆవిడ అన్నమాటలకి తాళం చేశాడు. అతని వినయానికి మన

సుల్క సంతోషిస్తూ ఇంటి యజమానురాలు మృదుస్వరంతో “అమ్మాయ్ శంపా! ఇదుగో నీ నెకోలెస్ తీసుకొచ్చాడు. వచ్చిస్తామని వెళ్ళు” అని కేక పెట్టింది.

సిలవగానే శంప లోపలినించి వచ్చింది. ద్వారదగ్గర వేళ్ళాడుతున్న నీలపు తెర చేత్తో తొలగిస్తూ సంతోచిస్తూ తల వంచుకుని నిలబడింది. చూసీ చూడటంతోనే ఆ యువతి నీలిమబ్బులలో తక్కువ మెరిసే శంపాలతలాగా కనిపించి రంగాచారికళ్ళు జిగేలు మన్నయ్య. నీల సరోవరసలిలంలో వికసించి విలాసంగా లేలే పద్మంలాగా ఆ యువతి అరవై యేళ్ళ రంగాచారిని మంత్రముగ్ధుణ్ణి చేసింది. ఆ మెలమనపులూనూ నవయాననం తొణికిసలాడుంది. తిడి ఆరబెట్టుకోటానికి క్లివిరబోసుకున్న చీకటిగాటి జుట్టూ, ముత్యంలే చే మాపులూ, వికాల ఫాలభాగాన నక్షత్రంలాగా మెరిసే తీర్చిదిద్దిన తిలకమూ, పండిన దొండపండులాంటి పెదవులూ, బాతుమెడలాగా నాజూకుగా విలాసంగా వున్న మెడఅందమూ, ఆమె లావణ్యాన్ని అరచాటుగా దాస్తున్న దుస్తుల సింగారమూ—ఆమె తారుణ్యం మత్తుమందులాగా వుంది.

ఆవిడచేతులలోంచి శంప విలాసంగా నెకోలెస్ అందుకుంది. ఎదుట పరాయి పురుషులన్నారని గమనించినో లేదో గమనించినా ఈ తుద్రులముందు సిగ్గుపడటం తన గొప్పతనానికి లోపమనుకుండేమా. ఎవరూ లేరన్నట్లుగానే నిస్సంకోశంగా నెకోలెస్ ని మెళ్ళో అలంకరించుకుని ఆనంద పారవశ్యంలో జారిపోయిన పమట సదృశోటం మరిచిపోయింది. సభ్యతసంగతి కూడా చూసుకోలేదు.

యువకుడు గోవిందం ఆ యువతిఅద్భుత సౌందర్యానికి చీకట్లడైపోయి వాళ్ళంతా కళ్ళుచేసుకుని రెప్పవాలూకుండా చూస్తున్నాడు. అతని రక్తం అగ్నిధారలాగా నరనరాలలోనూ నాట్యం చేసింది. ఆమె సౌందర్యసుధని పరవశుడై పంచేంద్రియాలతోనూ ఆస్వాదిస్తూ కూచుండిపోయాడు.

రంగాచారి అరవైలోపడ్డా, తన నెరిసి పోయినా ఈ అపూర్వసౌందర్యప్రభావానికి తట్టుకోలేక తలకిందులై పోతున్నాడు. ఈ నిమిత్తం అతని కళ్ళ తిరిగిపోయి అంతా ఆయోమయమైపోతోంది. శంపమణుకేసి చూడగానే అతనికి తన ఇంట్లో ఆడవాళ్ళంతా తలుపుకొచ్చారు. వాళ్ళంతా కురూపులు,

కరి ముద్దులూ. ఒక్కళ్ళయితూ నెకోలెస్ కళ్ళ కాంతిలు లేవు. ఈ యువతితో పోలికే వాళ్ళంతా రాక్షసులు. ఈ దేవీమూర్తి విశ్వంలోని యావనలావణ్యానికంతకీ ప్రతినిధిలాగా కనిపించింది. ఈ సుందరిని, చూశాక వాళ్ళని తలుచుకుంటేనే వొంటి మీద గొంగళిపురుగులు పాకినట్లుగా వుంది. తినివి తీరని కోరికతో శంపకి కళ్ళు అప్పగించి పదిపాడెళ్ళ గోవిందంతోపాటు అరవై యేళ్ళ రంగాచారికూడా కూచుండిపోయాడు కొయ్యలాగా.

ఆ తరుణి కంతాన్ని అలంకరించానన్న గర్వంతో నెకోలెస్ ధగధగ మెరిసిపోతోంది. రత్నాలతో రత్నాలతోనూ మెరిసే ఈ అభరణానికి ఇంతకంటే మంచి ఆశ్రయం ఎక్కడ దొరుకుతుంది? అని రంగాచారి ఆశ్చర్యంతో అనుకోసాగాడు.


ఆ త్రిభువనసుందరికంతాన్ని అలకరించే అద్భుతాన్ని సంపాదించిన ఆ నెకోలెస్ దాన్ని తయారుచేసిన తనూ ఆ తుణుంలో ధన్యులైనట్లు, తిరించినట్లు రంగాచారి అనుకొని పొంగిపోయాడు.

ఇంతలో శంప రంగాచారిముందుకు వచ్చి విలాసంగా నిలబడి తన రెండుచేతులనీ మెడమీదికి ఎత్తి “చూడండి ఆచారి గారూ ఈ కోక్కెం సరిగా పట్టటంలేదు” అని సీర్యాదుచేసే కంఠస్వరంతో అన్నది.

రంగాచారి ఉలిక్కిపడి లేచాడు. అంత సేపూ తివాచీమీద మంత్రమగ్నుడిలాగా కూచున్నవాడు శంపకంఠస్వరం వినగానే

THIS *Lovely* WATCH FOR

**Rs.15/-**



SWISS MADE  
GTD.  
3 YEARS

CHROME CASE 15/-  
GOLD GUILT CASE 17/-  
CENTRE SECOND 18/-  
GOLD GUILT 20/-  
15 JEWELS CHROME 35/-

**FREE INDIA WATCH CO.**  
POST BAG No. 6724. CALCUTTA.7

శ్రుతిపడి చివాలుల లేచి నిలబడి “ఏదండీ, కొంచెం సరిచేస్తాను” అంటూ శంప వెనక్కి వెళ్లాడు. గోవిందం ఆయురతి అంత దగ్గరగా వచ్చి నిలబడేసరికి విస్మితుడైపోయాడు. స్వర్గం కనుమాపుమేరలో మెరిసినట్లుపించింది.

“ఏం ఇంకా సరిచెయ్యటంకాలేదా? ఇంతంత సే వూ? అ స నీ నె క్ లే న్ చే సి ం ది మీ రే నా? అ యి నే కాస్త గొక్కెం సరి చేసుటానికి ఇంతసేపా?” అంది చిరునవ్వుతో కొంచెం చిరాకుని నూచిస్తూ.

“ఇదిగో, సరిచేశానులండి. కొత్తది కనక కొంచెం పెట్టుగా వుంది. వాడుతూ వుంటే ఒదే సరిపోతుందిలండి” అంటూ వచ్చి మళ్ళీ తివాచీని ద చతికిలపడ్డాడు రంగారావు.

ముసిముసినవ్వులు పెదజల్లుతూ శంప తూర్గిలాగా ఇంటిలోపలికి దూసుకు పోయింది.

గీలపు తెరమరుగుచు చిరాలున పోతున్న శంపకేసి గోవిందం రెప్పవాల్రుకుండా చూస్తూ తివాచీకి అతుక్కుపోయాడు. శంప లోపలికి వెళ్ళినా ఆమె లావణ్యతరంగాలు ఇల్లంతా తాండవిస్తున్నట్లుపించింది. ఆమె దరహాసమాధుర్యం, ఆమె కోకిల స్వరం అతని హృదయం మూలమూలాలూ మారుమోగు తున్నయ్యే.

తన గదిలోకి పోయి నిలుపుటద్దంముందు నిలబడి శంప నెక్లేవ్ని పరీక్షగా చూసు గొంది. ఆ నగ తనకి తగినదో కాదో అని ఎగాదిగా చూసింది.

రెండు నిమిషాల్లో మళ్ళీ హాలులోకి తిరిగివచ్చి “మాడండి ఆచార్యగారూ! ఇక్కడ ఈ ఎర్రరాయి కొంచెం మెటుగా వుందండీ. అది మార్చి మెరుగుపెట్టి మళ్ళీ తేపు పంపించండి” అని రంగారావు అందుకి వెళ్ళి నిలబడింది. రంగారావు మళ్ళీ తేచి నుల్పాని “కొక్కెం వ్రాపగీసి ఆధరజాన్ని ఇంతటికి తీశాడు. మర్యాదద్రుక్తారం శలవు పుచ్చుకుని ఆచార్య గోవిందం తోసహా ఇంటి దారి వెళ్ళాడు.

గోవిందం ముంచూ రంగారావు వెనకూ నడుస్తున్నాడు. ఎకరూ నోరు కడపటం లేదు. ముక్కాకలు తీరిన మురుసలి రంగారావు; దుడుకుయావకం పొంగుతున్న గోవిందం ఇద్దరూ చెర్రొక భావప్రపంచం లోకి రెక్కలు సాచి ఎగిరిపోతున్నాడు.

కొంతసేపున్నాక “ఒక్కో గోవిందం!” అన్నాడు రంగారావు. గోవిందం అదరిపడి “ఏమిటి బాబుగారూ?” అన్నాడు. రంగారావు నెక్లేవ్ పెట్టి గోవిందంచేతి కిచ్చి “ఒక్కో నీ నిలకో యింటి కెళ్ళి ఇప్పుడే వస్తాను. నువ్వు మాటిగా ఇంటిపో. వస్తువు జాగ్రత్త. ప్రాణంతో సమానం” గోవిందం “అల్లాగనండి” అంటూ రంగారావు మాపుమేరదాటగానే ఆ పెల్లెని ఒక సారి ముగ్గుపెట్టుకుని నుండేకి అడుము కున్నాడు. పూర్ణిమనాటి సాగరంగాగా అతని హృదయం పరుక్కు నొక్కసాగింది.

కొంచెంచూరం వెళ్ళేసరికి ఒక మామిడి తోపు వచ్చింది. ఒక చెట్టుకింద చుట్టిల సడ్డాడు. ఒక్కసారి పెట్టె మూతతీసి ఆ యుగతివీరస్వర్పతో ధన్యమైన ఆ ఆధర జాన్ని చేతుల్లో నిమిరతే ఎంజా బాగుంటుంది! ఈ కోరిక గోవిందంకాళ్ళకి బందాలువేసింది. చివరికి వాణు తునకు చేతులతో పెట్టె మూత తెరిచి చూసేసరికి నుండే గుట్టెలుమన్నది. లోపల ఏముంది? నెక్లేవ్ నీ పై పోయింది? పిచ్చెక్కినవాడిలాగా మూలమూలాలాలించి వేశాడు. ఎంత పదికినా లాభం లేకపోయినది. ఒక్కసారిగా కళ్ళముందు కారుచీకట్లు కమ్మినట్లయింది. ఎక్కడికి పోవాలి? ఏం

చేయాలి? ఏముంటుంది? గుక్కాణ వెళ్ళాలి? ఏమో పాటుపోక ఎక్కడే బడి పోయాడు.

ఇంతలో రంగారావు ఇంటికి చే న్నాడు. కాని అంతవరకూ గోవిందం కనబడలేదు. ఇంకాకే ఇంటికి చేరుకొనినవాడు ఇంతవరకూ ఏం చేస్తున్నాడని గంటలు గడచిపోతున్నయ్యే కాని గోవిం జావ కనబడటం లేదు. అంతరికి ఆ శవా, విడుకూడ, కోసం ఎక్కువైన న్నయ్యే. కొడుక రావారా తండ్రి పట్టు పట్టపట కొరకుతూ అగ్నిగాముడైపో “ఇంతేం కాస్తాడు? ఆ దొంగముండాకొని దొరికిందే సంతోషం వుండాయించాడుకాబో అని నంటనే పోలీసుకి రిపోర్టు చేశాడు.

ఊరంతా గాలించేసరికి మామిడితోపు గోవిందం దొరికాడు. చేతుల్లో నెక్లేవ్ పెట్టెవుంది. మారుమారు అడుక్కుం తన్నతూ గుర్తుమం లాతో పొడు; గోవిందాన్ని నేడునుకీ లాక్కుపోయాడు.

చారం గోజుల తరచుతీచి చారణ గింది. రంగారావు చెప్పిన సాక్ష్యంబ వల్ల గోవిందానికి రెండేళ్ళకెనశిక్ష పడింది గోవిందం తను నిర్దోషుని చెప్పకో!


(19-వ పేజీ చూడుడు)

స ర్వో త్కృష్ట మైన

# “కా నన్ దే వన్”

టీ మాత్రమే త్రాగండి

Kanan Devan Tea



Quality Production

చీఫ్ ఏజెంట్లు: కర్నూలు, అనంతపురం, కడప & చిత్తూరు జిల్లాల్లో

**కె. ఎ. జోషి, అనంతపురం.**

టోకు వ్యాపారస్తులకు విశేష సౌలభ్యము

**వివరములకు నేడే వ్రాయండి.**





## శ్రీ నరసింహశాస్త్రి ౪౧

“శ్రీరాష్ట్రా వసుమతీశ్వరభూ  
ప్రభే కన్యంబల  
ప్రాసాదస్థితభారభాని దృఢీ  
సా సాలభజ్జీశ్రయమ్  
పంచాలా త్తరుగండభీత్తిమ మద  
వ్యాసంగవశ్యాత్మనామ్  
యామ త్తేజయతేతరాం మధులిహా  
మానందసాంద్రా స్థితిః

తీర్థనామాశ్వుడు.

వస్తివగోదానరీతరమున శ్రీరద్రదేవమహారాజు విడు దినము  
లుండెను. ప్రతిదినమున గొంటూరునుండియు మోసలపురమునుం  
డియు రాజలసిన వార్తల కామె నిరీక్షించుచుండెనుగాని యవి  
రాలేదు.

మహారాజు లక్కడ విడిసియున్న వార్త చుట్టుపట్టుల శీఘ్ర  
ముగా వ్యాపించెను. పలువురు సామంతులును పెద్దలును ప్రజలును  
రాజదర్శనమునకై శివీరమున ముగసాగిరి. వారు చెప్పకొనుచున్న  
కష్టసుఖములన్నియు మహారా జులకించెను. దుష్టులగు పలువురు  
ప్రభువుల నామె తొలగించి యా యధికారములు క్రొత్తవారి  
కిచ్చెను. కొలువలు చెరువులు బాటలు వనములు రేవులు ఇత్యాదు  
లగు సెన్నియో విషయములు విచారించి యుక్తముగ నాజ్ఞలు ప్రవ  
ర్తింపజేసెను. మహారాజులను ప్రజలు వేనోళ్ల పొగడుచు నెలపు  
తీసికొనుచుండిరి.

అన్నిటికంటె సెక్కునగా నా చుట్టుపట్టుల గ్రామకరణ  
ములు ప్రజానీకమును పెట్టుచున్న బాధలు మహారాజుల కవగతము  
లయ్యెను. ప్రజానీకమే కాదు. జన్మిగ తన సేనాచలనమునకు  
గొంటూరువైపునుండి నరసాపురమునకు వచ్చుచుండ వారు కల్పిం  
చిన యిక్కట్లలు నిజేదించుకొనెను. ఎదురుగా వా రేమియు జేయరు;  
వివరములేయలేక తో బ్రవర్తింతురు. చాటునకు పోయి గ్రామీణుల  
బెడరింతురు. ఎప్పుడో వచ్చి వెంటనే పోవు మహాప్రభువులపైకంటె  
నిత్యసన్నిహితలైన గ్రామాధికారులను ప్రజల కెక్కువ భయము!

కాని యింతమంది కరణములను ఒక్కసారి తొలగించు  
టెట్లు? తొలగించిన వ్యవహారము సాగు టెట్లు? రుద్రమ తీవ్ర  
ముగా నా లో చించెను. గ్రామవ్యవహారపత్రములన్నియు నిక

మండు గ్రామ పాలకు లగు కష్ట గృహములందే  
ఉండునట్లు కట్టడిచేసి, ప్రతిగ్రామమునకును వెనుక నన్న కరణము  
నకు తోడుగా త్వరలో మరియొక కరణమునుగూడ నియమింతు  
మని నెలవిచ్చిరి. రెడ్లును కరణములతో సెన్నియో బాధలు పడు  
చున్నందున దీనికి వారు సంతోషముతో నంగీకరించిరి. ఓగుగలు  
చేరినవెంటనే కరణపాతకాలలో శేర్లుకొనుచున్నవారిలో నిక్కడికి  
వచ్చుటకు ఇష్టమున్నవారిని, తోడి కరణములుగా నియమింపవలెనని  
రుద్రమహారాజు లుద్దేశించిరి. ఈ యాజ్ఞలు గొంటూరునుండి దత్తు  
వాటివరకును ప్రవర్తింపజేయ నుద్దేశించెను.

ఆ పుష్కమాసపు వెన్నెలరాత్రు లామె యచ్చట గడపెను.  
కాని యవి యేమాత్రమును ఆమె హృదయకాపము నుపశమింపలేక  
పోయెను.

కృష్ణపక్షమున విదియనాడు ఆమె దత్తరామమునకు బయలు  
దేరెను. దారిపొడుగునను, మహారాజులయొద్దకు వచ్చి కష్టసుఖ  
ములు నిజేదించుకొను పెద్దలను పిన్నులను చూచుచు వారితో సంభా  
షించుచుండుటతో రుద్రమకు రాత్రింబగళ్లు తీరికలేదు. మహా  
రాజులకును ప్రజలకును పరస్పరానుబంధము దృఢమయ్యెను. ఈ  
నూతనానుబంధముల ఆమెహృదయమున కొక విచిత్రముగ తృప్తిని  
కాంతిని కలిగించుచుండెను.

అట్లు పది దినములు ప్రయాణములు చేసి, యామె దత్తువాటి  
చేరికొనెను. అనాటి సాయంత్రమే రుద్రమ భీమేశ్వరుని సంద  
ర్శించెను. ఆ మహాలింగమును చూచినవెంటనే రుద్రమకు తన తండ్రిని  
దర్శించినట్లే యనందము కలిగెను. అతడు ఆంధ్రరాజులకు  
ఇష్టదైవము. చాళుక్యులకు ఇలువేల్పు. తాను కాకతిరుద్రమృ  
యయ్య, చాళుక్యుల ఇల్లు మెట్టినది. చాళుక్యుల ఇలువేల్పు తన  
కును ఇలువేల్పు!

ఆమె యా మహాదేవున కేమి నిజేదించుకొన నెంచెనో?  
పూర్వము తా నక్కడికి నచ్చినప్పుడు తన ప్రక్కను వీరభద్రేశ్వరు  
లుండిరి. అక్కడ పూజచేయు శివద్వీజుడు పూజాసంకల్పమున  
సవత్సీకు డగు వీరభద్రేశ్వరుల నామమే చెప్పి పూజచేసెను. ఇప్పు  
డెట్లు జరుగవలెను?

స్థానికుడగు శివద్వీజునకు ఈ సందేహమే కలిగెను కాట్టి  
పూజాసంకల్పము ప్రారంభించి దేశకాలసంకీర్తన మొనరించి యజ

మానవానుమ చెప్పబోవును తలయెత్తెను. వెంటనే అచ్చట నున్న రాజపురోహితుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజునామ మందిచ్చెను. పూజ పాగిపోయినదిగాని రుద్రమమన స్వేచ్ఛడితో బోయినట్లున్నది. ఆమె కన్నులు చెమ్మగిల్లినవా? సమాపనర్తుల కనుమానము కలిగినది. భక్తిచే కలిగిన సాత్వికభావమని సరిపెట్టుకొనిరి. వా రేమియు ననలేదు. ఏమందురు? పూజాపానమున మహారాజు తీర్థప్రసాదములు గ్రహించి పుష్కలదక్షిణ లాసంగి భూసుగఃశిష్యుడము లొంది పరధ్యానముగా తన శివరమునకు వెడలిపోయెను.

అక్కడికి చేరునప్పటికి ఆమెకు రెండు శుభవార్తలు తెలిసినవి?

జన్మిగ పంపిన భూసేనలు మోసలపుర మైదుదినములు ముట్టడించినవి. మోటుపల్లినుండి త్రిపురాంతకుడు పంపిన నావలను మోసలపట్టణముచేవును అవరోధించెను; బదననాటి కక్కడికి కొప్పెరుంజింగడు వరసాపురమునొద్ద పరాజయము నొంది జన్మిగకు పట్టుపడినవార్త చేరెను. అందుపై ద్వంద్వోత్సాహముతో కాకతీయ సేనలు రెండును మోసలపట్టణముపై విజృంభించెను. అక్కడ నున్న కొప్పెరుంజింగని సేనాని లొంగిపోయెను. చోళనావలు చిక్కినవి చిక్కియు, మునిగివె మునిగియు, పోగా మిగిలినవి శిథిలవస్థలో పారిపోయెను. మరల నవి యంద్రసముద్రతీరభూమిని అలజడి చేయలేవు!

రెండవశుభవార్త గొంటూరునుండి వచ్చిన విజయవార్త! ఎంతకాలమో యుద్ధము చేసినగాని సాధింపరాని రుష్కరకార్యమును అంబదేవుడు తన మాతృబుద్ధితో సులభముగను శీఘ్రముగను సాధించెను. అతనికి అదృష్టముకూడ కలసివచ్చినది. పరస్పరసమాలోచనములకు సలుపుర రహస్యముగా గొంటూరులో సహచేష్టె యున్నతరి నిర్లక్ష్యించి, సరిగా నప్పు డాకస్మికముగా నంబదేవుడు గొంటూరుపై మహాసేనతో పడెను. ఎక్కువ ప్రయాస లేకుండ గొంటూరు నతడు పట్టుకొనగల్గెను. అచ్చటి ప్రభువను నాగదేవుడు యుద్ధములో స్రాణములు గోల్పోయెను. ఆ చుట్టుపట్టుల నుండి యచ్చట సమావిష్టులై యున్న తెలుగుబోధప్రభువులందరు పట్టుపడిరి. ఎఱుగుమల్లిచోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమదేవుడు, అల్లుగంసు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు—వీరందరును చిక్కిరి. వారి నామాంకితము లగు జమ్మిపత్రములుగూడ అంబదేవు డావార్తతో పంపెను. విజయదశమినాడు ఓరుగల్లుచెరసాలనుండి తప్పించుకొనిపోయిన బొల్ల డను మైలారభటుడును చిక్కిపోయెను.

ఈ శుభవార్తలు తెలిసి వెంటనే వానిని రుద్రమృతన శివరమునను దక్షారామమునను ఆ చుట్టుపట్టులను చాటింపించి, విరురోజులుత్సవము ప్రకటించెను. దక్షారామపరిసరప్రజ లారాత్రి నిదురింపబోవునయమున సరిగా, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గొంటూరు మోసలపట్టణముల జయించిన ఘోష ఆలకించిరి.

ఆ చాటింపు ఆవల జరుగుచునేయుండెను. ఆ శబ్ద మొక ప్రక్కనుండి చెవుల బడుచునే యుండెను. ఆ సమయముననే ఓరుగల్లునుండి వేగరలు వచ్చి వార్తాప్రతములు మహారాజుల కందిచ్చిరి. విప్పి చూచుకొన నందు ముఖ్యమైంది రుద్రమృతనప్రస్తుత లిఖితమై యుండెను. ఆ వార్తల సార మిట్లుండెను :

“సృష్టించు పూజ్యులు నగు మహాప్రధానులు శ్రీమకాగోవిందు నాయకుడును బంధుననాయకుడును వారి పడవులనుండి విరమించు

కొనిరి. మహారాజులు రాజధానిని వదిలియున్న తరుణమున రునచ్చట రాజప్రతినిధిగా నిలిపిపోవుట వారికి సమ్మతముగా నుతోచదు. మరియు పట్టణములో అలజడు తెక్కువగా నుభిన్నమతస్థుల పరస్పరకలహాలు వారించట కవ్యతరముగా ను అందులో నొకరిది న్యాయమని నిర్ణయించినచో, ఎవరినా రణపాత మని నిందించుచున్నార. జై నవసతిలో మహాశివరాత్రికి నాథప్రతిష్ఠ చేయు సంకల్పించి రాజకోశమునుండి శత్రుు లిప్పింప నిర్ణయించినారు. ఆగ్నేయమునుండి చోళప్రభువును నుండి మళాయిసలబల్లాలరాజును మన రాజ్యముపై దురానున్నా రని వార్తపై వార్త వచ్చుచున్నది. దేవగిరి మాత్రము హామకాంతిముగా నున్నది. ఆ యాదవప్రభువు నెత్తిరా నున్న దేశము ప్రభువుల నెదుర్కొన నుత్తరముగా లతో సాగిపోయెను. కరణపాతకాలలో చేరిన యారుమే బ్రాహ్మణులును వ్రాయసమృత్తిలో వారి కేరిరి...”

రుద్రమృతన చివరివార్తకు చిరునవ్వు వచ్చెను. తన మేజూతురగు నీ బ్రాహ్మణకన్యకు ఎంత బ్రాహ్మణాభిమానము! దీనికి ప్రియుడును పూజ్యుడును సాక్షాద్భగవత్తుల్యక్షన, అగు మంత్రిని ఏమిచేసినదియు నిది వ్రాయలేదు. అది యాతని విడియుండదు. ఆ మహాహత్యుడు నిర్దోషియని మనుమసిద్ధివల నిరూపింపబడుకో, లేదో! కాకతీ సామ్రాజ్యమును ధ్వంసము బూనిన మనుమసిద్ధి చెప్పనది సమ్మతమెట్లు? అతనికి కొక జింగవిపై మన్న ద్వేషముచే నీ యుద్ధములో పాల్గొన్నంత మున నాతని నమ్మవచ్చునా? ఇతడు అంబదేవుని సేనలో ఇంత యున్నతపదవి, తన పేరు చెప్పుకొనకుండ ఎట్లు సాధింకేతినమాటాచే నా ‘పాలవీరుడు’ మనుమసిద్ధి యను సంతోచించినవెంటనే, రుద్రమ యా యోధుని స్వాతంత్ర్యము నిరోసేనాపతిత్వము తొలగించి, భటుల కాపుబోసుంచెను. తాను పని నిస్సందేహముగా ను త్తమమైనది.

అంతలో నేనో యాళాకిరణము రుద్రమృతలపులో భాసిట్లున్నది. వెంటనే భటుని బిలిచి ‘పాలవీరు’ని తన పని తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. భటులు ‘పాలవీరుని’ బంధించి రు ఎదుట నిలిపిరి.

‘పాలవీరుడు’ స్వస్థుడై యుండెను. కాని యాతని కీ బలము పట్టలేదు. అతనికి ముప్పదియైదేండ్లకంటె వయస్సున లేదు. అతని దేహమునం దెల్ల బాహువులు ఒక విశిష్టసంఖ నలరారుచున్నవి. అవి రెండు కోడెత్రాచులవలె బలమై కత్తి న్నమై యుండి, ఇతడు మహాబాహువు అని చూడగనే అనిపిచుండెను. అతని యాకారమును ముఖమును మిక్కిలి మనోహరమై కన్నులు బహు విశాలమైనవి, కాని యాతని చావులో కొంజంకో, లాల్మో, చాపల్లమో, ఏనో లోప మున్నది, నిది యని వర్ణింపదరముకాదు!

రుద్రమృతనుట నిలువజెట్టగనే పాలవీరుడు తలచకొనెను. అతడు రుద్రదేవమహారాజును కన్నెత్తి చూడకయే యాజానుభావపులు రెండును ఒక్కమారు పైకెత్తి శిరమున యించి నమస్కరించెను. ఆ బాహువులు రెండు కరికరచులవ కలనీకొని కోభ మొచ్చెను. రక్షకులను పొందని మహాగాం

# పంజర విముక్తి

## శ్రీ పెనుమర్తి కామేశ్వరరావు

నారాయణ జైలునుంచి విడుదలయి, సరా సరి మామగారు, మేనమామ అగు రామ సుబ్బయ్యగారి పుత్రుడు వచ్చాడు. మానవ కలకాయతో, చిక్కిన శరీరంతో చాలా మారిపోయినట్లు కనిపిస్తున్నాడు. నారాయణ విప్లవదళహాసదనారవింద్రుడై, ఉదయంజేళ్ళ వీధిఅరుగుమీద కూర్చునియున్న మామగారిని దూరంనించి చూచి లోలోపల సంతోషించేడు. రామసుబ్బయ్యకూడా నారాయణఇంటివద్దకు రాగానే గుర్తించి 'ఏం? విడుదలచేశారా ఏమిటి?' అన్నాడు. 'అవును.' అని నారాయణ సరాసరి లోనికి వెళ్ళాడు. భార్య శకుంతల, అయిదేళ్ళ కుమారుడు ఆరుణకుమార్ నారాయణను చూచి చూడగానే పరమానందభరితులయ్యారు. ఆరుణ 'నాన్న, నాన్న!' అంటూ దగ్గరికి వచ్చాడు. శకుంతల 18 మాసముల నుండి భరిస్తున్న విప్రయోగవేదనాపూరిత నయనద్వయంతో ఆవ్యాయంగా భర్తను తిలకించి 'మిమ్మల్ని ఎలా విడుదల చేశారు?' అని అడిగింది.

'నేనింకా జైల్లోనే ఉండాలని నీ ఉద్దేశ్యం కాదు! నేను కమ్యూనిస్టుపార్టీ నుంచి రాజీనామా పెట్టాను. పెద్ద అధికారులకు హామీపత్రం రాసిచ్చాను. దాని మీదట ప్రభుత్వంవారు నన్ను విడుదల చేశారు!' అన్నాడు నారాయణ. అప్పుడే లోనికి వచ్చిన రామసుబ్బయ్య నారాయణ మాటలు విని 'నీవు హామీ రాసిచ్చి వచ్చావు సరే! ఇకనైనా సరిగా నుంటావుగా? బి.యె. పాసయ్యావు. నీ వేదన ఉద్యోగం చేసి డబ్బు సంపాదిస్తావనుకున్నాను కాని ఇలా చేక సేన చేయడానికి పూనుకుంటా వనుకోలేదు. నీ వెళ్లికిముందు నీ జాతకంచూచిన జ్యోతిష్కుడు మాటమాత్రం నీ భవిష్యత్తిలా వుంటుందని చెప్పివుంటే, నా కూతుర్ని నీకిచ్చి పెళ్లి చేయకుండా ఉండేవాడ్ని!' అన్నాడు.

ఆ మాటలు విని నారాయణ మానం చాలాడు. కమ్యూనిస్టుయినవాడు అలా

మానందాల్ని యుండటం ఆపూర్వవిషయం. శకుంతల భర్త కాఫీ యిచ్చి, వేడినీళ్ళు స్నానికి తోడింది. నారాయణ స్నానంచేసి నూత్నవస్త్రాలు ధరించి ఒక కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. అల్లుడు తన మాటలకు సమాధానం చెప్పకపోవడంవలన రామ సుబ్బయ్య చాలా ఆశ్చర్యపోయి మరల సభావణ ప్రాగంభించాడు. 'కుభంగా నీవు కాంగ్రెసులో చేరి పని చేస్తే నీకు పంచాంగతీనోర్డుఉఫీసరుపని వేసిప్పించగలను! అన్నాడు రామసుబ్బయ్య.

'ఆ బ్రిటిష్ వాళ్లు తెలివితక్కువగా యీ దేశానికి స్వరాజ్యం యిచ్చి పోయారు. అందులో అది కాంగ్రెసువారిచేతిలోపెట్టి పోయారు. ఈ కాంగ్రెసువారోకేమీ తెలుసు పరిపాలన? బ్రిటిషువారే దేశం పరిపాలించారుకాబట్టే, నగలమీద గైలువంసెన లేర్పడినాయి. ఏదీ - మనవాళ్ల నొక్కవంటెన కట్టమనుమాదం! వాళ్లు రోడ్డు వేసారు. ఎంకో బౌనార్థంకో ఈ దేశాన్ని పరిపాలించి ఈ అదీవిజాతులకు విజ్ఞానం ప్రసాదించారు. ప్రపంచమంటే ఏమిటో తెలియని కూపసముండుకాలైన భారతీయుల్ని వెలుగుమార్గాలలోకి తీసుకవెళ్లారు. ఇక యీ కాంగ్రెసువాళ్లు పదవీవ్యామోహంతో పాడయిపోయారు. దేశం అర్ధికంగా చాలా హీనస్థితిలోవుంది. ప్రజల కాహారం, శుద్ధ, విద్యాసౌకర్యాలు లేక చెట్లమీది పక్షులకే జీవిస్తున్నారు. బ్రిటిషువారు భారతదేశాన్ని జానిపదేశం చేసి దోచుక తిన్నారంటారే గాని, వాళ్లు మనదేశానికి చేసిన మేలు మనం యుగయుగాలవరకు మరచిపోవలసింది కాదు.' అన్నాడు నారాయణ!

'నీవు సామ్రాజ్యవాదిలాగున మాట్లాడుతున్నావు. కమ్యూనిజం వదిలి సామ్రాజ్యవాదం స్వీకరించావా? ఏమిటి?' అన్నాడు రామసుబ్బయ్య.

'యధార్థం మాట్లాడుతున్నాను. ఈ కాంగ్రెసుప్రభుత్వం ఉదాత్తమార్గాలలో

నడకటంలేదు. అగ్రనాయకులు మనదేశం అమెరికా, రష్యావంటి గొప్పదేశం అని భావించడమేగాని మనదేశం అభివీనియా స్థాయిలోనుండంటే అందులో అతిశయోక్తి ఏమీ లేదు. ఇక్కడ ప్రకాశవంతుడికి స్థానంలేదు. రాజకీయవిజ్ఞానమన్నవాడికి స్థానంలేదు. విప్లవభావాలున్నవాడికి విలువ లేదు!' అన్నాడు నారాయణ ఉద్దేశంతో నిట్టూర్పుతో.

'కమ్యూనిస్టుపార్టీలో రాజీనామా పెట్టా నన్నావు! ఇంకా విప్లవభావాలు మరచి పోయి అహింసావాదినైతే కాగుపడతావు. ఎందుకో కాంగ్రెస్ వాళ్లు స్వరాజ్యంవచ్చిన తరువాత మేడలు కట్టుకున్నారు. హాయిగా కారులో తిగుతున్నారు. నీవు కూడా కాంగ్రెసులో పనిచేయడం ప్రాగంభిస్తే త్వరలో మహాయుధుడి వవుతావు. నీ కిది వరకే కావలసి నంత రాజకీయపాండిత్యముంది. ఇప్పుడు సుభుక్తాస్త్ర ఖడ్గకట్టి ఒక గంధీటోపీ పెట్టి బయలుదేరావంటే నీకురూరా బ్రహ్మరథం పగతారు. మంత్రి వర్గపు కాంగ్రెసుపార్టీలో చేరావంటే నీపంట పండుగంది. వాళ్లు నీవిషయములో శ్రద్ధ వహించి నీకేదైనా ఉద్యోగాన్నిప్పిస్తారు!' అన్నాడు మామగారు.

నారాయణకు కోసం వచ్చింది. 'ఉద్యోగం గుర్తి ఎందు కన్ని సార్లు చెప్పాను! నాకు ఉద్యోగం చేయవలసిన ఖర్చు మేంపట్టింది. తీరికగా అడుగుదామనుకున్నాను నాపాలంలో పంటతాటాకు డబ్బు నీ వద్దవున్నది నాకుచాలు!' అన్నాడు నారాయణ.

'నీపాలంలో పంటతాటాకుడబ్బు నీ భార్యయే వాడుకుంటున్నది నిలపటమీ ఇంకా నీవు నాకిక్కురలసిన వెయ్యిరూపాయలబాకీ అలాగే వుంది. ప్రోవోటుమీద పలుకేసి మరి వెళ్లనీ పొగాగా యీపల్లెటూల్లో వుండ లేవు. అందులో విప్లవనాయకుడయ్యా అజ్ఞానలమ్య ఏలా జీవించగలడు! అంటే నేను నిన్ను వెళ్లవనడం కాదు.





# విశాఖజిల్లాగ్రామాల పరిస్థితి

అంద్ర రాష్ట్రములో విశాఖ జిల్లా అన్ని జిల్లాలకంటే విశాలమైనది. యితరజిల్లాలన్నటికంటే అన్ని విధాల బాగా వెనుకబడియున్నది. యీ వెనుకబడిటకు అనేక కారణము లున్నవి. నేటివరకు యీ జిల్లా జమీందార్ల ప్రాబల్యములోనున్నది. గవర్నమెంటు ప్రాంతాలకంటే జమీందారులకింద ప్రజలన్ని విషయాల ఆణిచిపెట్టబడినారు. ప్రజలకు కావలసిన కనీససౌకర్యాలు పూర్తిగా ధ్వంసంచేశారు. ఆర్థిక, విద్యాభివృద్ధిసౌకర్యాలు ఏ మాత్రం లేకుండా చేశారు. ఉన్న స్థిరచరాస్తులన్ని పన్నులు రాబట్టుటలోనే వీరి చాకచక్యమంతా ఉపయోగించారు. అధికంగా పన్నులు వేసి రైతులను వివరీతంగా పెడించారు. పన్నులు రాబట్టుటలో ప్రజలకు విపరీత భయపరిస్థితులు కలుగజేశారు. ప్రజలలో ధైర్యం పూర్తిగా నష్టమైపోయింది. వారిలో నూతనోత్సాహాన్ని కలుగజేసే ఎవ్వరైన సమాకారము ప్రజలకందివ్వలేదు. దాదాపు నిలబడినట్లు జనాభా కలిగిన యీ జిల్లాకు ప్రభుత్వం ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించవలసివుంది.

## గ్రామజీవితము.

పల్లెలలో జీవించే ప్రజలకు సుచిత్తశ్రుతిలలోనూ, ఆహారవివేకాదులలోనూ క్రమశిక్షణలేదు. శ్రమించుటలోకూడా ఒక కాల నిర్ణయాన్ని పాటించుట కవకాశములేదు. ప్రకృతిపై ఆధారపడి వర్షము పడినప్పుడల్లా వీరు ఎడ్డడిగానే యుందురు. ఏ వృత్తి సంబంధించిన ప్రజలను చూచినా, బుద్ధి నుపయోగించి పనిచేస్తున్నట్లు కనపడదు. సాంప్రదాయంగా ఒక ఆచారానికి కట్టుబడి నిర్వహిస్తుంటారు. సంఘీభావం తక్కువ. కులకట్టుబాట్లకు మూఢాచారములకు ప్రాధాన్యత బాగా యిచ్చెదరు. సంకుచితస్వభావం ఎక్కువ, స్వార్థం. మెండు. ఒకరిని ఒకరు వంచన చేసుకొనుటలో నేర్పరులు. ప్రతి గ్రామంలోగూడా నాయకత్వం బహుదుర్మార్గులచేతిలో నడుచుచున్నది. అనాయక ప్రజలకు వ్యవహారములపైట్టి కోర్టుల కక్కించి పీడించుకొంటుంటారు. అనేక చిక్కులలో ప్రజలనైతిక శక్తి,

సంస్కృతి వక్రగతి పట్టించినవి. పల్లె ప్రజలకు చదువులన్న భయం బాస్తే. ప్రాథమికవిద్యలో నక్షత్రులై యిప్పుడు గ్రామానల పీడించుకొంటున్నవారిని చూచి విద్యాధికులని వీరి భయం. చదువుకున్నవారు మోసకులనే నీతికి యీ గ్రామనాయకత్వం ప్రజలను వెనుకకు నడిపించినది. విపరీతమైన భయం వీరిలో పాతుక పోయినది. మోసాన్ని గుర్తించగలరు. కాని ఎదుర్కొనే శక్తిలేదు. ఎదుర్కొంటే ఏమయ్యెదమోననే భయం. కొన్ని పల్లెలలో పాఠశాలలే లేవు. ఉన్న పాఠశాలలుగూడా ప్రజలను ప్రోత్సహపరచునవిగా లేవు. తాలుకాకు ఒక హైస్కూలు తప్ప వేరే లేవు. మిడిల్ స్కూలుగూడా లేవు. పల్లెలలో పాఠశాలకు సక్రమమైన కట్టడములేవు. చాల అనాలోగ్యంగానూ, నిరుత్సాహంగానూ ఉంటాయి. యీ ప్రాంతంలో నిర్భంధ విద్యావిధానంగూడా

## శ్రీ మంగపండు పారన్న

ఆచరణలో సాధ్యపడుటలేదు. ప్రజలకు ఆర్థికసౌకర్యాలు చాలా తక్కువ. పిల్లలను బడికి పంపితే వారి ఆర్థికస్థితి కుంటుబడి కుటుంబాలు చాలా ఎక్కువ. భూస్వాముల కుటుంబాలు చాలా తక్కువ. అంతా రైతు వర్గమే. యీ రైతులలోకూడా అధిక సంఖ్యాకులకు వారి కుటుంబవ్యవహారాలు చాలని ఆదాయం. కొద్దిపాటి ఆవర్ణులలో తప్ప, సామాన్యముగా నూటికి ఎనుబది మందికి ఏ కొద్దో భూవసతి యున్నది. యీ భూవసతి చాలా తక్కువ విస్తీర్ణము. అయిదు ఎకరాలలోపు కుటుంబాలు నూటికి అరునది యున్నవి. వ్యవసాయకూలీలు యీ ప్రాంతమున లేరు. చాలి చాలని భూవసతి గలిగిన బహు చిన్నరైతులే యితరులకు కూలికిపోయెదరు. వీరికిగల భూవసతులుగూడా సరిగా పండుటకు వీలులేకు. వర్షాధారముపై ఆధారపడునధ. చాలామంది చాలి చాలని జీవితమున కలవాటుపడి కల్లో గంపి త్రాగి సంతుష్టి చెందుచున్నారు. విశ్వాసజీవితమే వీరికి తెలియదు. మోటు వడ్డుకు కలవాటు పడిపోయినారు. వీరి ఆచారములు ఆధర

జాలలోగూడా మోటుతనము కానవచ్చును.

## పాడి పంట

పాడి గాలా తక్కువ. వీరి ఆహారములో పాడికి అంత ప్రాధాన్యతలేదు. పశుసంపద చాలా తక్కువ. వీరి ఆహారములో వియ్యము చాలా తక్కువ. పాడిపంటలు రైతులకు ముఖ్యమని వీరు మరచారు. పాడివలన కలిగే లాభాలు వీరికి తెలియవు. పాడివలన వచ్చే ఆదాయము కూడా వీరు గుర్తించలేదు. పురాతనంగా వీరికి వచ్చిన భూవసతిపైనే వీరికి ఇది ఉపయోగించెదరు.

వ్యవసాయవిధానములో గూడా వీరు తాము పడుచున్న కష్టనష్టములు గమనించరు. నీటి సదుపాయములు ఏర్పాటు చేసుకొన్న అభివృద్ధి చెందెదమనే భావముచాలా తక్కువ. దైవముమీదే మెప్పు ఆధారపడెదరు. దైవసహాయము లేకపోతే పంటలు కలరావనే అభిప్రాయము వీరిలో పాతుకపోయినది. ఆధునిక వైజ్ఞానికదృష్టి చాలా తక్కువ. స్వశక్తిపై వీరికి నమ్మకము తక్కువ.

నేడు వ్యవసాయభూములు చిన్న చిన్న ఖండాలుగా భాగించబడియున్నవి. జన సంఖ్య పెరుగుచున్నకొలది భూమిని బహు తక్కువ పీరికలుగా చీల్చు కొనుచున్నారు. పురాతన వృత్తులపై ఆధారపడుటే తప్ప ఉపవృత్తులు కూడ చేయుటకు వీరు యిచ్చ గించరు. పెద్దలు నిర్ణయించిన వృత్తులు తప్ప అన్యవృత్తులు, కులదృక్పథానికి వ్యతిరేకమని వీరి భావము. వ్యాపార దృష్టి చాలా తక్కువ. ఏకొద్దిమంది తెలివకలవాతో తప్ప సామాన్య కుటుంబములు వృత్తులు కుంటుబడినా యితర వృత్తులు చేయుట కొప్పకొనరు. కులాల వారీగా ఒకరి వృత్తి యింకొకరికి సాధ్యము గాదనీ, చేయుట నీచమనీ వీరి భావము. కూరగాయలు పండించుట కూడాకులవారని, కాయకూరలకు, పండ్లకు, విక్రయించువారు సచ్చడివారని, వ్యాపారము చేయువారు వైష్ణవనీ, యీవిధంగా ఏ వృత్తి చేయు వారు ఆ వృత్తినే చేయుటకు దేవుడు పుట్టిం చాడనీ వీరి భావము. వ్యవసాయము చేయు వారిలో జనాభా పెరిగిండున భూవసతి చాలుటలేదు. భూమిపై ఆధారపడి జీవించే

కుటుంబాలలో నూటికి ఏబదిమందికీ వ్యవసాయముపై వచ్చు ఆదాయము చాలదు. కనీసజీవనప్రమాణాన్ని సరించి సక్రమమైన వ్యవస్థాధారణగాని, ఆహారనియముగాని అనవసరించక, కూడబెట్టుటకే హెచ్చుగా ప్రజానీకం తాపత్రయపడుచుండును. ఎక్కువ కరువు కాటకాలకు గురియగుటవలన వీరి కీదగ్గి అలవడినది. కష్టాలను సహించు అలవాటు వీరికి కాగా జీర్ణించిపోయినది. ఎన్ని విధములైన కష్టములు పచ్చి వీరిమీద పడినను భయపడదరేగాని రోషపడి ప్రతిఘటించుటకు ప్రయత్నించరు. ఇది సహనభావమూ కాదు. హృదయ దౌర్బల్యమువలన కలిగిన నిర్విర్యత. వికాలదృక్పథముకాదు. సంకుచిత తత్వములోనుండి వెలుకడే స్వాధీనపరత్వము.

### ఆరోగ్యము

వైద్యసౌకర్యాలు బొత్తిగా తక్కువ. ఎక్కడో ఒకటి రెండు గ్రామాదులలో వైద్యాలయాలు లేవు. తాలుకా ముఖ్య కట్టణములో ఒక ఉచిత వైద్యశాల ఉండును. ఇది పల్లె ప్రజలకు ఏమీ ఉపయోగపడదు. యిరువది ముప్పది మైళ్లనుండి వైద్యశాలకు వచ్చుటకు రాకపోకల సౌకర్యాలు తక్కువ. అనారోగ్యమునే పల్లెలలో కృశించి యుండెదరు. వారికి సలహా ఇచ్చు వాడైనా యుండరు. ఆరోగ్యమువిషయముకూడా దేవునిపై భారమువేసి వదిలిపెట్టెదరు. ఆయువుంటే ఎలానైనా బ్రతుకుతామనే భావం పాతుకపోయింది. గ్రామాల పీఠాలు విపరీతమైన మురికితో నిండి యుండును. ఇది గ్రామీణప్రజలు అలవాటు క్రింద భావించెదరు. గ్రామాల కట్టడములకూడా బహు పురాతనములు. వాటిని మార్చుట కిష్టపడరు. యిల్లమూరిన అచ్చుబడికాదనే మూడ విశ్వాసము గలదు. పెద్దలు నిర్మించిన యిండ్లలోనే వుండుట మంచిదని వీరి భావము. కుటుంబాలు ఎంత విరివిగా పెరిగినా ఉన్న ఇండ్లలోనే త్రొక్కులాడుకొంటున్నారు. పసువుల కాలనుకూడా యిండ్లనుగట్టనే కట్టెదరు. కట్టడములు బహు యిరుకుగా నుండును. పురాతనపు మిడెలు. గాలి వచ్చుటకు కిటికీలుగాని ఏవిధమైన అవకాశములుగాని ఉండవు. యిండ్లలోగాలి జోరబడే అవకాశము లేక చాలా అనారోగ్యముగా యుండును. చాలా గ్రామాదులలో నాటువైద్యులు గూడా ఉండరు. యిటువంటి గ్రామనాథావరణమున కలనడి ప్రజల బుద్ధి బలము తీరించినవి.



టామేటోలో ఇనుము యుండుటచే అది రక్తమునకు మంచిది. అది ఆరోగ్యమునిచ్చు విటమినులనుకూడ గలిగియున్నది. టామేటోలను ఆలాగే తినవచ్చును లేక దురిగా ముండు ఈ విధముగా వర్ధింపవచ్చును గట్టిగానుండు ఆరు టామేటోల వైభాగమును కోసి వాటిలో గుల్లచేయండి. ఉల్లిపాయ ముక్కలను తీసుకొని వాటిని డాల్డాతో వేసండి. తరువాత వాటిలో ఉడుకబెట్టబడినటువంటియు, పలుగగొట్టబడినటువంటియునైన అరకప్పు కందివచ్చును లేక చండబడిన మాంసపుముక్కలు, ఉడుకబెట్టబడినటువంటియు, పలుగగొట్టబడినటువంటియునైన ఇంగాళాదుంపలు, వచ్చిమిరి పకాయలముక్కిలా మరియు ఉప్పును కలుపండి ఈ మిశ్రమమును చల్లార్చి టామేటోలో గట్టిగా క్రుక్కండి. తరువాత తెరచియున్న భాగమును మైదానీటితో మూయండి కరువాక డాల్డాను ఒక మూతుడుతో వేడిచేసి పిండియన్నభాగము మెట్టమొదట వేసబడెట్లు టామేటోలను వేసండి. గోధుమవర్ణమును పొందగానే వాటిని క్రిష్టి అంక భాగమును కొద్దిగా వేసండి. డాల్డాతో తయారుచేయబడిన ఆహారము దానియంది నిలచెట్టకేనే వేడిగానున్నప్పుడును లేక చల్లగానున్నప్పుడును దుచికరముగా నుండును.

దుచికరమైన రియ్యటి పిండివంటలను కష్టపడకుండ ఇంట్లో ఎలాగు తయారుచేయుట:  
ఉచిత సలహాకారకు ఇవ్వకో—లేక ఏరోజైనను వ్రాయండి.

**ది డాల్డా అడ్ వైసరీ సర్వీస్**

పోస్టాఫ్ నంబరు 355, బొంబాయి 1



HYM. 123-172 TL

### క శ లు

వీరు బహుపురాతన క శ ల కలనడి యున్నారు. పురాతన ఫక్కిలోని భామ వేషములు, వీధినాటకములు, జముకుల, వారి

హారీ వారాయణ మొదలగు పాతవిధానము లోని కశలనే అభిలషించెదరు, సినిమాలకు యిప్పుడే అలవడుచున్నారు. పల్లెప్రజలలో అధికసంఖ్యాకులు యితరరకు సినీమా

అంటే ఎరుగనివారు గలరు. హరికథలు, పాట కచ్చేరి, నృత్యము, మొదలగు లలితకళలు వీరి నాకర్షించలేవు. రైట్లు, బమ్మలు ఎక్కని ప్రజలుగూడా అనేకులు గలరు. అధునాతన నాగరికత వీరిలో ఒక రకమైన ఏహ్య భావమును పుట్టించును. నాగరికత గలిగిన స్త్రీ పురుషులను చూచి వీరు అసహ్యించు కొందురు. ఆధునిక వైజ్ఞానికాభివృద్ధికి చాలా దూరముగా నున్నందున వీరిలో బహు పురాతనవిధానములే బాగా పాతుక పోయినవి.

### భావ - సంస్కృతి

వీరి నేడుభావము బహు సనాతనత్వాన్ని రుజువు చేయును. ఓర్వ కట్టములుకూడా వీరి భావలో పొడచూపును. యీ జిల్లావాసుల ఆచారములలో చాలా భాగము ఓడ్ర సాంప్రదాయమును పోలియుండును. ఒకప్పుడు యీ జిల్లాలో చాలాభాగము ఓడ్రుల పాలనక్రింద యున్నట్లు కనబడుచున్నది. గ్రామకరణాలు యిప్పటికీకూడా పట్న యినులే యున్నారు. వీరు ఓడ్రులు. వీరు మాత్ర భావను మరగిపోయిరి. యిచ్చట నివసించే అవస్థలలో అన్ని తెగలవారుగూడా ఓడ్రదేశములే. వీరికి మాత్ర భావలో ప్రవేశ మున్నది. కట్టు ఆచారములుగూడా ఓడ్రుల ననుసరించియే యుండును. గ్రామదేవతల పండుగలు, బబలు మొదలగునవి మిశ్రమ సంస్కృతినే గుర్తించలేదు. అచ్చ తెలుగు చాలా తక్కువ. విద్యాసౌకర్యాలు లేకందున ఆధునిక సాహిత్యము వీరిలో జొరబడలేదు. నాగరికత విజ్ఞానములు తక్కువగా యున్నవి.

### రాకపోకలసౌకర్యాలు

ఇంత విశాలమైన జిల్లాలో రహదారి సౌకర్యాలు బొత్తిగాతక్కువ. యిప్పుడున్న రైల్వేసౌకర్యాలుగూడా యీజిల్లాకుసంబంధించినవిగా ఏర్పడలేదు. వివిధరాష్ట్రాలకు ఏర్పడి యున్న రహదార్లు నుద్దేశించి యీజిల్లాలోనుండి ఏర్పాటు చేయబడినవి. ట్రంకుతో డుకూడా ఒకటి రెండు ముఖ్యమైన బాటలు తప్ప ప్రజాసౌకర్యము ననుసరించలేవు. గ్రామాదులలోనుండే ప్రజలకు సౌకర్యములు అసలులేవు. ముడిసరుకు రైల్వేలైనుకు చేరవేసేదారులేతప్ప ప్రజలమిత్తము ఏర్పరచలేదు. ఒకతాలూకా ముఖ్యపట్టణం కొద్ది తదితర అవసరాలనిమిత్తం ప్రజలుచేరుకోవాలంటే, కొండలు గుట్టలకు అడ్డపడి కాబ

బాటలవెంట చేరుకోవలసినదే గ్రామాలలో పండించే వ్యాపారపంటలు పట్టణాలకు చేరవేయాలంటే బహుశ్యము ప్రయాణాలకు లోనుగావలసినప్పుడు దీనివలన క్రామికవర్గము చాలా నష్టపడుట జరుగుచున్నది. యీ జిల్లాలో రాకపోకలసౌకర్యములు అభివృద్ధి కానందుననే వ్యాపార మభివృద్ధిచెందలేదు. వ్యాపారాభివృద్ధిలేనందుననే అన్నివిధముల వెనుకబడుటకు తోడ్పడుచున్నది. ఆర్థికముగా అభివృద్ధి కనకాశములు తక్కువగా నున్నవి. యిచ్చట ప్రజలు నూతనవృత్తులు కల్పించుకొనుట కవకారములేదు. నేటిపరిస్థితులలో గ్రామాద్రప్రజలకు వైజ్ఞానికంగా ఏర్పడవలసిన నన్నిహిత తత్వమునకు దెబ్బ తగిలినది.

తంతి తపాలా సౌకర్యాలు భారతదేశంలో ని మద్రాసురాష్ట్రముతోగాని మిగతా ఆంధ్రజిల్లాలతోగాని పోల్చిచూచుకుంటే యీ జిల్లాలో సౌకర్యాలు పట్టణాలలోతప్ప పల్లెలకు అసలే లేవని చెప్పవచ్చును. తాలూకాలలోని ప్రతి మారు మూల గ్రామాలకు ఉత్తర ప్రత్యుత్తర సౌకర్యములు లేవు. పల్లెలలో పోస్టా

ఫీసులు పిర్కాకు ఒకటికంటే ఎక్కువకు నుండుట చాలా అరుదు. రెండేసి పోస్టాఫీసులకు యిరువది ముప్పది మైళ్ళ దూరము గూడా యందును. ఒక కార్డుగాని కవరుగాని రెవిన్యూస్టాంపుగాని కావాలంటే పట్టణాలకు వెళ్లి తెచ్చుకొనవలసినదే. వున్న పోస్టాఫీసులలోకూడా స్టాంపు తక్కువ. ప్రతి దినము టపాసౌకర్యములుగల గ్రామాదులు చాలా తక్కువ. అత్యవసరసమయంలో తంతి చేయవలసిన స్తే పట్టణాలకు గావలసిందే. తపాలా సౌకర్యములు తక్కువగుటచే యిడ్ర ప్రజలు ప్రపంచవార్తలకు చాలా దూరముగా యున్నారు దినపత్రిక కావలసిన వస్తే పట్టణాలకువచ్చి కొనుక్కొని పోవలసిందే. పత్రికాప్రచారము చాలా తక్కువగా యున్నందున ప్రజలు చాలా వెనుకబడి యున్నారు. పత్రికాపతనానికి అలవాటు పడాలంటే వారిని ప్రోత్సహించే తపాలా సౌకర్యములు లేవు. రేడియోలు లేవు. అందుచేత ప్రజలలో సమాజంగా అభివృద్ధి చెందవలసిన విజ్ఞానాభివృద్ధి కలుగుటలేదు.

### నీటి సౌకర్యాలు

అచ్చటచ్చట ఏ కొద్ది ప్రాంతాలలోనో



వాషింగ్టన్ సమావేశంలో మేగీలాండ్ విశ్వవిద్యాలయంలో సంయుక్తరాష్ట్రాల భారత రాయబార కార్యాలయంవారు జరిపిన భారత చేతిపరిశ్రమల ప్రదర్శనంలో ప్రేమకు కుతూహలంతో తిరిగిస్తున్న కొన్ని వస్తు విశేషాలు.



తప్ప అత్యధికభాగానికి నీటిసౌకర్యాలు తక్కువ. పూర్తిగా వర్షములమీదనే పంటలు ఆధారపడియున్నవి. యీ జిల్లాలోగూడా చాలినన్ని జలాధారములు గలవు. కాని జమీందార్లు శ్రద్ధవహించలేదు. చెరువులనుగూడా మరమ్మత్తుచేయించక పూడ్చివేశారు. జాలుము చేసే వారి పన్ను తేరాబట్టుకొనిరి గాని వ్యవసాయాభివృద్ధియందు జమీందార్లకు దృష్టి పోలేదు. విదేశీయప్రభుత్వంహయాములో గవర్నమెంటు వీరియూలోగల ప్రాంతాలలో యీ దుస్థితి యింతగాపట్టలేదు. అన్ని సౌకర్యాలు జమీందారి ప్రాంతాలకంటే ఎక్కువగానే యున్నవి. ప్రస్తుతము యీ జిల్లాలో గల జలాధారములకు చిన్న చిన్న అనకట్టలు కట్టించిన త్వరలో అభివృద్ధిజరగలదు. పెట్టుబడికూడా చాలాతక్కువగా పట్టును. ఒక్కొక్క అనకట్టక్రింద ఒకతాలూకా మొదలు రెండు మాడు తాలూకాల అవరకు నీటిసరఫరాజరగలదు. పెద్దపెద్ద స్కీములువేసి డబ్బులేదని వూరుకుండుట పంట, చిన్నచిన్న మొత్తాలను వెచ్చించి ఆరికంగా సౌవ్యం పొందటానికి ప్రభుత్వం ప్రయత్నించుట అవసరం. తాత్కాలికాభివృద్ధికి చెరువుల మరమ్మత్తులకు బావుల నిర్మాణానికి వెచ్చించే ధనమును, శాశ్వతపు నాదులు వేయడానికి వినియోగించినచో, నేడు జరుగుచున్న దుబారాతగలదు. ఆచరణలోనిర్మాణాత్మకమైన అభివృద్ధిప్రణాళికవలన కరువుకాలకాలమండి ప్రజలను రక్షించుకొనవచ్చును.

### సహజస్థితి

వికాలాంధ్రంలో విశాఖజిల్లా తలమానికము కాదగిన అవకాశములున్నవి. భూములు చాలా సారవంతములయినవి. నీటిసమృద్ధి పాయములు గలుగజేసిన సృష్టిసంపద కాల వాలమై ప్రసిద్ధికి రాగలదు. అన్ని రకములైన ముడిపదార్థములు వ్యాపారపంటలు పండును. యీ జిల్లా ఆరికాభివృద్ధి చేశాభివృద్ధికి ఎక్కువ తోడ్పడును. యింత వికాలమైన జిల్లా అన్ని జిల్లాలకంటే హెచ్చుజవాభా. కలిగి అవకాశములు లేక చాలా వెనుకబడియున్నది. నీటి సమృద్ధియున్న యెడల ఆంధ్రరాష్ట్రమునే కరువుకాల కాలలో భరించగలదు. పరిశ్రమల నెలకొల్పుట కనువైన ప్రదేశం. యిప్పటికే ఆంధ్రజిల్లాలన్నిటికంటే ముఖ్యపరిశ్రమలున్నవి. చెరుకు, నార, వేరుశనగ బాగా అభివృద్ధికాగల యవకాశము అన్నవి. విశాఖ

పట్టణం ఆంధ్రదేశంలో ముఖ్యమైన నౌకాశ్రయం. నౌకావ్యాపార మభివృద్ధి గాంచగల అన్ని సౌకర్యములు యున్నవి. ఆరికముగా అన్ని జిల్లాలకంటే హెచ్చు సంపదను సృష్టించగలదు. యిటువంటి జిల్లాకు ప్రత్యేక శ్రద్ధవహించుట ప్రభుత్వకర్తవ్యము. యీ జిల్లా సత్వరాభివృద్ధి చేశాభివృద్ధి కంటగానో తోడ్పడగలదు. నేటివరకు యీ జిల్లా వెనుకబడియుండుటకు గల కారణములు గుర్తించి ప్రభుత్వం శ్రద్ధవహించాలి. ఆంధ్రరాష్ట్రములో అన్ని జిల్లాలకంటే వెనుకబడియున్నదన్న సంగతి మరుసగూడదు. రాష్ట్ర మొత్తముపై జిల్లాలవారిగావేసే అభివృద్ధి ఈ జిల్లాకు చాలదు. యీ జిల్లా చరిత్రనుబట్టి నైసర్గికస్థితినుసరించి చేశాన్ని ఎదుర్కొన్న ఆహార్యక్ష్మిప్రస్థితికుదృష్ట్యా సత్వరాభివృద్ధి చెందగల అవకాశాల సుపయోగించుకొనుటకు యీ జిల్లా అభివృద్ధికి ప్రత్యేకప్రణాళిక అవసరం. ఆరికవైజ్ఞానికాభివృద్ధిని పెంపొందించేసే యితర సౌకర్యాలు కలుగజేయుట ప్రభుత్వకర్తవ్యము.

ఈ జిల్లాలోగల శాసనసభ్యులు ముఖ్యముగా గుర్తించి అన్ని విధముల వెనుకబడియున్న యీ జిల్లాఅభివృద్ధికి ప్రభుత్వమును గుర్తించేసే తగినసౌకర్యాల నిమిత్తం కృషి చేయాలి. యింత వికాలమైన జిల్లాకు శాసనసభలోగూడా చాలినంత బలము లేకపోలేదు. అధికార అసభికార సభ్యులంతాకలసి విక్రయతతో యీ జిల్లాఅభివృద్ధికి కృషిచేయుట వారి కనీస ధర్మం. అత్యవసరం.

## వింగు దొర

(11-వ పేజీ తరువాయి)

నికి ప్రయత్నం చెయ్యలేదు. బెల్లం కొట్టిన రాయిలాగామతిపోయిన మనిషిలాగా కళ్ళప్పుగించి నిలబడాడు. చేతులకి సంకల్పం వెయ్యటానికి పోలీసులు వచ్చినప్పుడుముటుకు నోరు తెరచి ఒక కొరిక కొరాడు. ఆ నెకోలెస్ పెట్టి తనకి ఇమ్మని అడిగాడు. కొర్లవారు ఉదారంగా ఆపెట్టెని ఇచ్చేశారు. గోవిందం ఆపెట్టెని తన చొక్కాజేటులో హృదయానికి సమాపంలో భద్రంగా దాచుకున్నాడు.

ఆ పెట్టెలో ఏమి విశేష ముందో, ఆ పెట్టెని తనకి ఇమ్మని గోవిందం ఎందుకు అడిగాడో ఎవరికి అర్థం కాలేదు. ఆ భాగీ పెట్టెని అడగగానేఅంతా ఘర్మనవహ్వారు. మానవహృదయంలో నిగూఢ రహస్యాలు తెలిసిన అంతర్యామి మటుకు వెర్రినవు

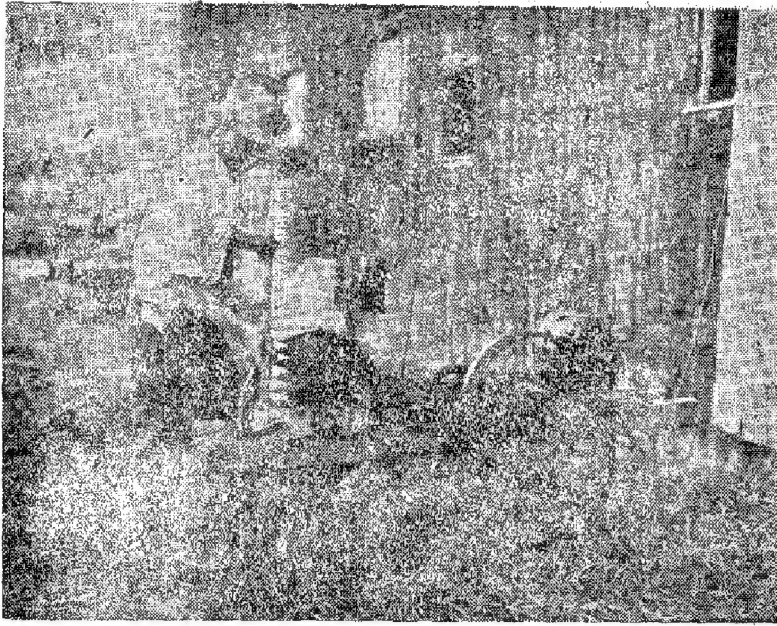
నవ్వక సానుభూతితో ఒక్క బాష్పబిందువు వుంటాడని నాకు గట్టి నమ్మకం!

తరవాత కొన్నాళ్ళకి రంగాచారి గుండె ఆగిపోయి హటాత్తుగా పరలోకానికి ప్రయాణం కట్టాడు. తండ్రిపోయినతరుణంలోనే పెటె తాళించెవులు కొడుకు చేతిలో పడినయ్యే.

శ్రాద్ధకర్మలన్నీ సక్రమంగా ముగించిన తరవాత ఒకనాడు మధ్యాహ్నం సావకాశంగారామాచారి ఇనప్పై తెరిచాడు. కొన్ని పాతపంచాంగాలూ, పాతచిట్టాపుస్తకాలూ, పాతగుడ్డతో చుట్టిన ఒక కాసులమూటాలోపల కనిపించినయ్యే. ఆ పాతపుస్తకాలని చికాకుగా అవతలికి గిరాటు వేశాడు. ప్రాణం పోయేదాకా తండ్రి తనకి తాళించెవి ఎందుకు అప్పగించలేదని లోపల రగులుతోంది. ఒకదాని తరవాత ఒకటిగా లోపలున్న చెత్తనంతనీ రామాచారిబైటికిలాగాడు. అన్నిటికంటే అడుగున ఒక ఎర్రటి పట్టుగుడ్డమూట కనిపించింది. ఆత్రంగా మూట విప్పేసరికి లోపల ధగధగలాడే నెకోలెస్ కనిపించి కళ్లు డేగేలో మన్నయ్యే.

ఆ అభరణాన్ని రామాచారి చాలా పరీక్షగా చూశాడు. నెకోలెస్ కొత్తమెరుగు మాయజేలేదు. మిలమిల మెరుగున్నది. తాపడంచేసిన రవ్వలు తళతళలాడుతున్నయ్యే దాని కొక్కేనికి పట్టుకుని రెండు నల్లటి పొడుగైన వెంట్రుకలు వేళాడుతూ కనిపించినయ్యే. అటు నించి ఇటూ, ఇటునుంచి అటూ తిప్పుతూ ఎంతోసేపు పరీక్షచేశాడు అది ఎవరిదో, అక్కడికి ఎందుకువచ్చిందో, అంత రహస్యంగా తండ్రి దాన్ని ఎందుకు దాచి పెట్టాడో అర్థం కాకుండా వుంది.

అలోచించగా అలోచించగా కొంతసేపటికి గుర్తొచ్చింది. అప్పుడు పోయింది ఈ నెకోలెస్. దీన్ని ఎత్తుకపోయాడన్న నేరానికే గోవిందం కఠినశిక్ష అనుభవిస్తున్నాడు. కాని పోయిన ఈనగ, నిజాయితీపరుడనీ, ఘరానాపెద్ద మనిషినీ పేరుమోసిన తన తండ్రిగారి ఇప్పెట్టెలో ఎందుకు దొరికిందికి ఇదొక చిక్కుప్రశ్నగా పరిణమించింది. ఈనాటి దాకా రామాచారికి ఈ ప్రశ్న కొరకరాని కొయ్యగానే వుండిపోయింది!

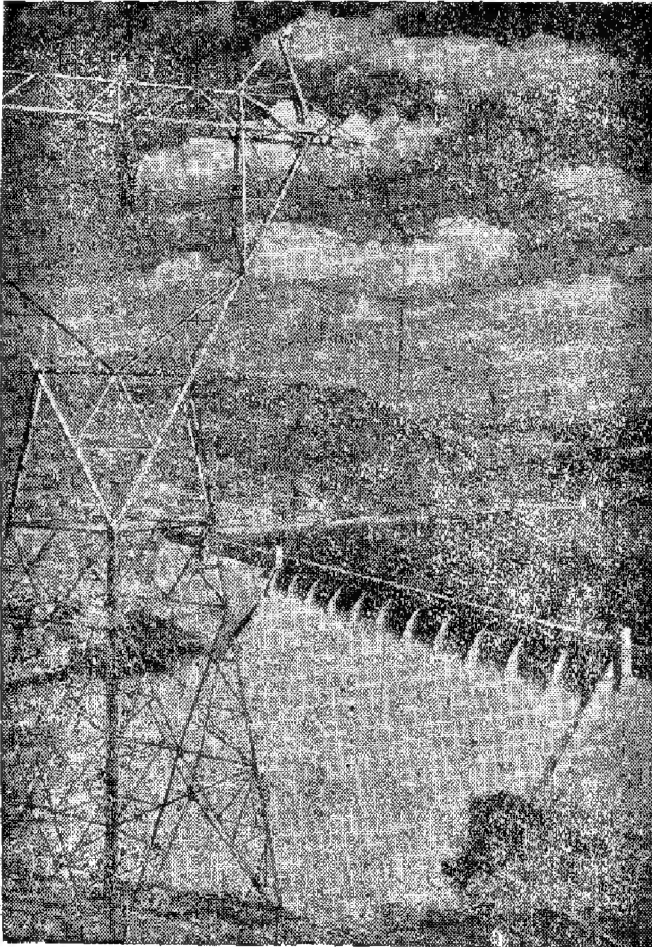


ఎలెక్ట్రిక్ మోటారుతో నడుపబడుతున్న సానమీద రైతు  
కోతయంత్రంలో కత్తి పడుతున్నాడు.



వర్షియంలోని వ్యవసాయ గ్రామ  
ఎలెక్ట్రిక్ సామానులను

## ఆమెరికా వ్యవ విద్యుచ్ఛక్తి



లోలంబియా నదిమీది కాల్ ఆనకట్ట దీనినుంచి 80 వ్యవసాయ  
శ్రేణులకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా అవుతుంది.



ఎలెక్ట్రిక్ సౌకర్యాలన్నీ అందు

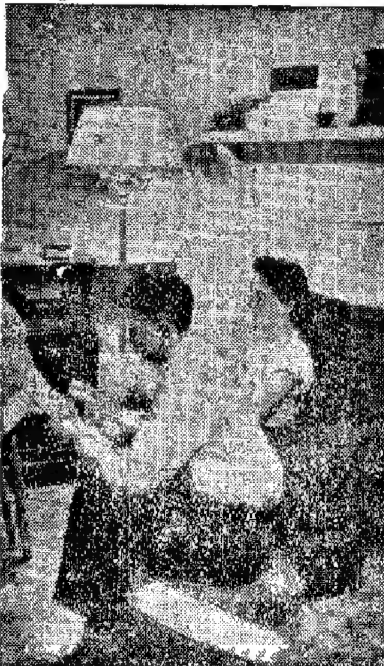


ంలో ఒక రైతు ఇల్లాళికి రకరకాల  
రాడబు మెలాగో సేర్పరున్నారు.

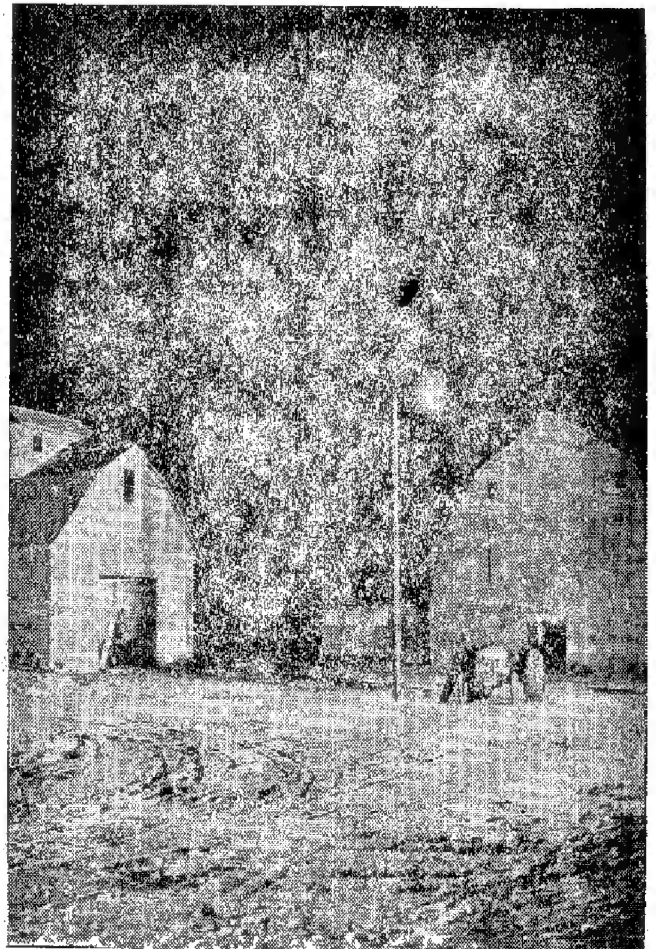


• వ్యవసాయ క్షేత్రాలలోని కుటుంబాలకు వగరవాడులకుం జే  
క్రొడెయో, ఎలెక్ట్రిక్ స్టవ్ వగయిరా అన్ని సౌకర్యాలు ఉంటే.

# సాయ క్షేత్రాలలో క్రిప్రభావం



సమయమున్న ఒక రైతు కుటుంబం.



విద్యుచ్ఛక్తి సహాయమున్న రైతులు రాత్రివేళ కూడా పనిపాటలు  
చేసుకొనే సౌకర్యాలకు కలుగుతుంది.





రాజకమల్ కళామందిర్ వారి 'దశావతార'లో ప్రతిభావంతంగా నటించిన జయశ్రీ

వ్యంగ్యరచన

# అఖిలభారత సినిమాతారల సమావేశం

[శ్రీ ఎన్. వసంతకుమార్]

ఆగస్టు 16 స్వాతంత్ర్యదినోత్సవం తర్వాత భారతదేశ చరిత్రలో సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించదగినది ఈ చారిత్రాత్మకమైన సమావేశం. ప్రఖ్యాతిపొందిన భారత దేశపు నటీమణులు అందరూ సుందరీబాయిహాల్లో 1950 ఫిబ్రవరి 28 వ తేదీ సమావేశమైనారు.

ఆ సమావేశానికి అత్యంత వహించబడిన శ్రీమత చమన్లాల్ గారు దయతో అంగీకరించారు. రాత్రి 7 x 011 నభను ప్రారంభమైన శ్రీ చమన్లాల్ గారుచాలాసేపుమాట్లాడారు వారు అసలు ఈ ఫిలింపరిశ్రమ కనిపిస్తోంది భారతీయులు ఒక్కరే కాని గట్టిగా వక్కా

ణించారు. అందుకు మహాభారతం నిదర్శక మున్నారు.

సంజయుడు ధృతరాష్ట్రానికి భారత యుద్ధపు పిల్లు చూపించాడట. అంతే కాక అది పంచరంగుల పిల్లు అనికూడా చెప్పారు. కాని దేశంలో మహాభారతయుద్ధంవలన చెలరేగిన సంక్షోభంలో మనపూర్వీకుల కళలన్నీ అణగారినాయి. దేశంలో కళాపావాయింది ఒక్క పిల్లులేకారు అటంబాంబులుగూడా మనవాళ్లే కనిపెట్టారు. అంతేకాదు హైద్రాబాద్ బాంబుకూడా మనదేపాచ్చాకుర్లు మన ప్రాచీనగ్రంథాలు చదివి ఇదిగ్రహించగలిగారు ఈ మారణాయుధాలన్నీ మన పూర్వీకుల కాలంలో ఉండేవి కాని వాటిని అప్పుడు యోగబాంబులు అనేవారు. కవుడు ఒక్కసారి ప్రపంచం భస్మంచేయటం ఈ యోగబాంబులకల్లే కాని ఈనాడు మనలో ఉన్న పరస్పరవైషమ్యాలే మన ఈ పరిస్థితులకి కారణమయినై అయినప్పటికీ ఈ నాటి మనమంత్రులలో, నాయకులలో ఎవరై వానరే మానవసోపరసరస్సుకి పోయి 30 ఏళ్లు తపస్సుచేస్తే మనం తిరిగి మనపూర్వ శక్తుల్ని ఆయుధాల్ని సంపాదించగలుగుతాం నేను ప్రశ్నిస్తున్నాను నిజంగా ఎవరైనా అటువంటి త్యాగం చెయ్యగలవారువున్నారా అని. (సభలో 'లేదు లేదు' అని కేకలు) నాకు తెలుసు ఎవరూ తెలియలేరని ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలనాయకులకంటే మన భారతదేశ నాయకులకు మన సినిమాతారలంటే మిక్కిలి ప్రేమ, అనురాగం అని అందరికీ తెలుసు (హియర్, హియర్ అని కేకలు చప్పులు) నిజంగా ఈనాడు మన భారత దేశభవిష్యత్తు అంతామీవంటి సినిమాతారల మీదనే ఆధారపడివున్నా కాబట్టి మీరంతా దీక్షతో దేశోత్సాహం పనిచెయ్యాలి చైనా, ఇండోచైనా, బర్మా, మలయా, కొరియా దేశాలలో ఎలా విప్లవవాదాలుచెలరేగి ఆశాంతి ప్రబలిపోతోందో చూడండి. ఇటువంటి పరిస్థితులలో మీరు చెయ్యదగినపని ఎంతైనావుంది. కాని ఫిలింపరిశ్రమయందు మన ప్రభుత్వం తగిన శ్రద్ధ తీసుకోటం లేదు మీరుఅందరూ రేపటినుంచే ఖద్దరుబట్టలు కట్టి, వారాని కోపూట ఉపవాస మంటూ, దీక్షగా వుండండి. ఈ సర్వోదయప్రస్థిపల్న వలననే మన పిలింపరిశ్రమ అభివృద్ధిలోకి రావాలి. ఆ రోజునే మీరు ఇతిరఖండాలలో పిలింపిల్లులో పోటీచేసి గెలుపొందుతారు. (సభలో చప్పులు) శ్రీ చమన్లాల్ గారి ఉపన్యాసం అయిన తర్వాత వెండితెర అందాలరాజి శ్రీమతి జాన్విన్ కొలదిసేపు ఫిలింపరిశ్రమ



సురించి మాట్లాడింది. అంతటితో ఆ కోణ సమావేశం ముగిసింది.

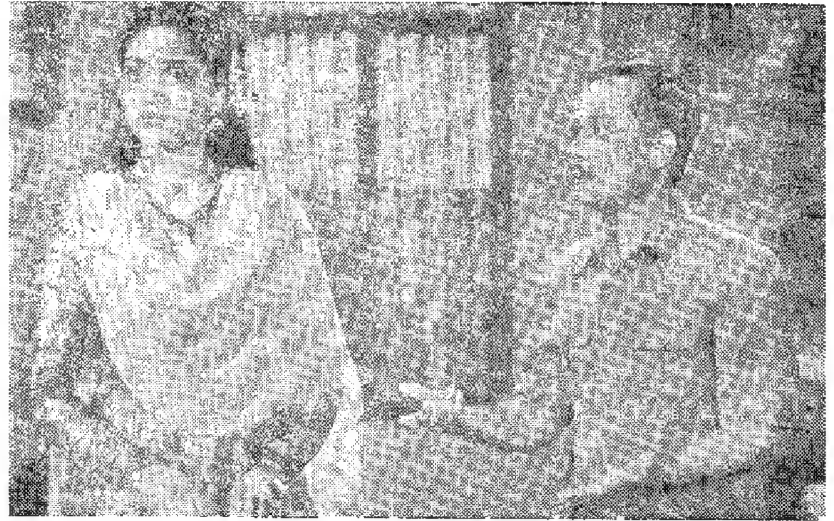
మర్నాడు రాత్రి 7 గం|| సభకు కమిటీ సమావేశమైంది దీనికి ప్రేక్షకులను ఎవర్ని రానివ్వరు. పత్రికావిలేఖరులు, పోలీసువారు మాత్రం రావచ్చు ఆ సమావేశానికి వచ్చిన వారిలో ముఖ్యులు మిన్ కర్గిస్, మిన్ కురయ, మిన్ ఫిగార్, మిన్ ఫెతాబాలి, మిన్ మస్తానా. మొదటి ప్రతిపాదన సభలో అందరూ ఏక గ్రీవంగా ఆమోదించారు.

సంవత్సరానికి 35 కాంట్రాక్టులు వచ్చే తరలుస్తాం అని హీరోయిన్స్ సంవత్సరానికి 16 వచ్చేవారు 'A' క్లాసు హీరోయిన్స్ 8 కాంట్రాక్టులు వచ్చేవారు 'B' క్లాసు హీరోయిన్స్ గా పరిగణించబడతారు. సంవత్సరానికి 8 కన్నా తక్కువ కాంట్రాక్టులు వచ్చేవారు సైడ్ హీరోయిన్స్ గా యెంచబడతారు. అటువంటివారు మొడికల్ పర్మిసి క్లబ్ లేనిదే షూటింగ్ కి రాకుండా ఉండకూడదు. స్టాండ్ బై హీరోయిన్స్ 'A' క్లాసు నాగ వారి యిష్టం వచ్చినప్పుడు ఎవరికి తెలియపరచుకుంటానే షూటింగ్ కి రాక పోవచ్చు ఈ ప్రతిపాదనని మిన్ ఫిగార్ వెకండ్ చేసింది. అందరూ ఏకగ్రీవంగా ఆంగీకరించారు. తర్వాత మూడియాలలోని అసభ్యకృత్యాలనిసురించి చాలానేపుతీవ్రంగా చర్చించారు.

నాకు ఫిల్ములలో నటించాలని ఉంది కాని మన నెట్టి పొరమీసాలు, బట్టల



శ్రీ రాజరాజేశ్వరి ఫిలిం కంపెనీవారి 'పూదామని'లో టి. ఆర్. రజని.



ఎ వి ఎం. వారి 'జీవితం'లో నైజయంతీమాల, టి. ఆర్. రామచంద్రన్

చూస్తుంటే నాకు భయం వేస్తోంది. ఎందుకొ ఎప్పుడూ నానక అదోమాదిరిగా చూస్తుంటాడు అంది మిన్ చంపకాళి

'ఆసి నేరియో రచయిత చంద్ నిన్న మూడియోలో కలిసినప్పుడు నేను అతన్ని ప్రేమించకపోతే నాకు ఉన్న మంచి డైలాగ్స్ అన్ని కట్ చేస్తానన్నాడు. నే నేం చేశాం?' అంది మిన్ చూర్ణి

ఆ కెమెరామెన్ ఎప్పుడూ నాదుంప తెంపుతుంటాడు. నేను అతనితో 'జో ఆప రేట్' చేస్తే నాకు మంచి ఆంగిల్స్ నెలకొచ్చేస్తాడట. మరి నేను అతనికి ఏవిధమైన 'జో ఆపరేషన్' (సహకారం) ఇవ్వాలో అతం కావడంలేదు అంది మిన్ చీతాజవామి. వైకి రానటమే ప్రధానం. కాబట్టి ఇటువంటి చిన్న విషయాలలో అంత పట్టింపు అక్కర్లేదు అన్నారు. తర్వాత చాలా విషయాలు ముచ్చటించారు. కాని అందులో కొన్ని ముఖ్యమయినవి ఉన్నయ్. గవర్నమెంటుని డాలర్ సౌకర్యాలు కలిగించమని లేకపోతే తమ కుక్కలకు ఆమెరికానుంచి ఆహారపదార్థాలు తెప్పించుకోవాలని పిలువడం దని కోరారు.

మన ఫిల్ములు ఎంత పొడవు ఉండాలంటారు అని అడిగింది మిన్ కర్గిస్.

డ్యూమి సినిమా తిరుచ్చిలో రెండో సంవత్సరం వడస్తోంది. కాని ఇంతవరకూ ఇంకా మొదటి ఆట కాలేదు. అంది మిన్ ఫిగార్. కోయంబత్తూరులో నేను హీరోయిన్ గా ఒక ఫిల్మ్ షూటింగు ప్రారంభించారు.

ఇప్పుడు ఆ సినిమాలో నా మామగారు హీరోయిన్. కాని ఇంతవరకూ చిత్రం పూర్తి కాలేదు. అంది మిన్ జబ్బావసుం.

(1) 40 నేల అడుగులకంటే ఎక్కువ పొడవుగా ఫిల్ములు తీయరాదనీ,

(2) ఒక చిత్రంలో 50 పాటల కంటే ఎక్కువ ఉండరాదనీ,

(3) 6 నం|| కన్నా ఎక్కువ కాలం చిత్రనిర్మాణం పొగరాదనీ,

(4) 10 కోట్లకన్నా పబ్లిసిటీ ఖర్చు మించరాదనీ,

ప్రాధ్యున్నతను కొరతూ ఒక తీర్మానం ప్రతిపాదించారు.

అఖిరి ప్రతిపాదన చాలా ముఖ్యమయినది.

నటీమణులలో కొంతమంది బయలుదేరి ప్రభుత్వంతో రాయబారం సాగించాలని తీర్మానించారు. ఆ రాయబారంలోని విషయాలు

(1) అమెరికా కౌన్సిల్స్ ల ను బాకా చెయ్యాలి. లేదా,

(2) భారతదేశపు తారలమీదా తెరపై ముద్రపెట్టుకోవచ్చు తమకాళ్లనీ, నగ్నంగా చూపించటానికి ప్రభుత్వం ఆంగీకరించాలి. ఇంతటితో అఖిలభారత సినిమాతారల సమావేశం సమాప్తమయింది.

(ఇందులోని పాత్రలన్నీ కత్తితములు. ఎవరినీ ఉద్దేశించి వ్రాసినవి కావు. ఈ వ్యాసానికి 'కృష్ణచంద్ర' వ్యాసం ఆదారం.)

# గ్రంథ సమీక్ష

**భారతి—శరత్ చంద్ర చటోపాధ్యాయ.** అనువాదం శ్రీ బొందూపాటి శివరామకృష్ణ. ప్రచురణ—దేశికవిశామండలి, గవర్నరు పేట, విజయవాడ వెల రు 4-0-0.

శరత్ చంద్రుని ప్రఖ్యాత యాత్రావల పుస్తకం "పథోర్ దానీ" కి ఇది తెలుగు అనువాదం. కాంగ్రెస్ వారు 1936లో పరిపాలనాధికారం స్వీకరించిన తరువాత ఈ యాత్రావలపై నిషేధం తొలగించబడింది.

బ్రిటిష్ పాలకులు విదేశీ విధింపడానికి తగిన కారణం లేకపోలేదు. ఈ నవలలో విప్లవనీతి, రాజకీయ హత్యలు, అహింసాత్మకోద్యమాలను గురించి చీర్ష చర్చ జరిగింది.

సన్నివేశాలు, పాత్ర రచన, కథానిర్మాణం చారిత్రక వాస్తవికతను చెప్పక చెప్పకున్నాయి. భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సమర కాలంలో రాజకీయ హత్యలకు పట్ల క్రమంగా విముఖత, అహింసాత్వంపట్ల ఆదరణ కలుగుతున్న కోణంలో భారతీయ నాటకాలలో చలించే సంతకం రాన్ని ప్రతిఫలంపజేస్తున్న దీ గ్రంథం. ఈ నాటకానికి సంఘస్థలలో పరిణామం లేకదానికి విధ్వంసకరమైన సామ్య విప్లవమే శరణ్యమే లేక శాంతియుత పరివర్తన స్వార్థమే అనే సంతకాన్ని పూర్వపాలు ఆలోచించి, అనుభవంలో వీరితిగా ఉంటుందో నిరూపించి, హృదయం ఏమి చెప్తుందో తెలుపుతోంది నవల. రాజకీయాలలో ప్రవేశించడానికి తగిన ముఖ్యబలం లేని సామాన్య మధ్య తరగతి సంసారిగా మతచారాలయం దురభ్యుదయగా అపూర్వబాబు పాత్రను చిత్రించి, ఈ రాజకీయరంగంలో ఒక సామాన్య ప్రేతుకుని సృష్టించాడు. శాంతిజీవనమే కోరుతూ, పరంపరగా వస్తున్న మతచారాల్ని విడిచి పెట్ట నవసరం లేదని భావిస్తూ కేలం సామాన్య ప్రేతుకునివలె రాజకీయరంగాన్ని విడిచి గాజకీయాలతో ఆశ్చర్య నిమిత్తం లేకుండా ఉంటాడు అపూర్వబాబు. రాజకీయ సంఘటనలలో పడి విప్లవనీధాంతాన్ని ఎంతో లాక్ష్యంగా అనుభవపూర్వకంగా

నిరూపించ యత్నించగా హింసాపూర్వక కార్యక్రమాల సంగీకరించని సంకీర్ణ భారత, విప్లవం, హత్యలతో నిమిత్తం లేకుండా శాంతి అహింసలతో స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించడానికి మార్గం లేకపోలేదనే అభిప్రాయం స్థిరమైన విశ్వాసం ఆమె ఉంటుంది. విప్లవమే ప్రధానంగా ప్రమాదాల్ని తీర్చేటట్లుగా ఆశాంతిలో మనోవ్యవస్థ అనియంత్రంగా సంచరించే వ్యక్తి సవ్యసాచి.

నవలంతా ఈ ముగ్గురే సూక్ష్మపాత్రలు ఆనాటి భారతీయ స్వరూపానికి ప్రతినిధులు.

పాశ్చాత్య సాగరికతాసంపర్కం కలిగి, భారత సత్యనిర్ణయ పర దేశీ పాలకులు వ్యక్తిగతంగా దోషులు కారనీ, ఆ నాగరికతను వివిధ ముఖ భారత దేశానికి మేలే చేశారనీ, భారతీయుల దుస్థితిని నివారించాలంటే శాంతియుత పరివర్తన కార్యక్రమ మొక్కటే శరణ్యమనీ కథానాయిక భారతి విశ్వాసం. కాని ఆమెకు రాజకీయ సాంఘిక సేవలలో గురువులైన సవ్యసాచి విప్లవం తప్ప మరే మార్గం లేదంటారు. చీవా, యలనూ ఇంహానీషియా, బర్మాలలో విప్లవసంఘాల్ని స్థాపిస్తూ రాజకీయ హత్యల్ని ప్రోత్సహిస్తూ తిరుగుతాడు సవ్యసాచి.

పాశ్చాత్యుల దాస్యంనుంచి అనిగూడేకాల్ని విముక్తి పరచడానికి సన్ యెట్ సెన్ తో చేరి కృషి చేసినట్లు సవ్యసాచి ఒక చోట చెప్తాడు. "విప్లవం హింస ద్వారానే సాగుతుంది" అంటారు. ఈ విప్లవం రానిదే స్వాతంత్ర్య సిద్ధి అసంభవం అంటాడు. అపసర మైనప్పుడు దేశీయుల్ని విప్లవంలో బలియవ్వ వలసివచ్చినా వెనుకయ్యకూడదంటాడు.

కార్మికుల సమైక్య విప్లవానికి రాజ మార్గానీ, విప్లవంకొరకే విప్లవం లేనట్లుగానే కార్మికుల సమైక్య కార్మికుల జీతాల పెంపులతో సమే కాదనీ ధర ముఖ్యమైన దృష్టిలో పెట్టుకుని విప్లవాన్ని సాధించాలనీ సవ్యసాచి వాదిస్తాడు. ఆ లక్ష్యాన్ని మరిచి పోతే ఈ సమైక్యత తప్పకుండా కార్మికుల స్థితి, దేశమూతూడా సర్వనాశన మతా

యంటాడు. విప్లవ కార్యక్రమాలకు లోతుగా అవగాహన చేసుకుని నూత్నంగా నూలంగానూ చర్చించి, సన్నిహిత కథనాకాశలతో ఉభయపక్షవాదాల్ని నిష్పక్షపాతంగా చిత్రించి శరత్ బాబు తెనిసిస్తున్నదాంతాల్ని అహింసా సిద్ధాంతాల్ని కథాబద్ధం చేశాడు. వీరి అన్వేషణలకంటే ఈ గ్రంథంలో రచనాకాశల్యం, పాత్ర చిత్రణ, కల్పన పరిపక్వదశలోకి వచ్చాయి.

మన రాజ్యాంగము : సంకలనం : డి. వి. సుబ్బ శాస్త్రి, ప్రచురణ : నవయుగ ఆర్థికవైజ్ఞానిక కేంద్రం, మదరాసు 17. వెల రు. 1-0-0.

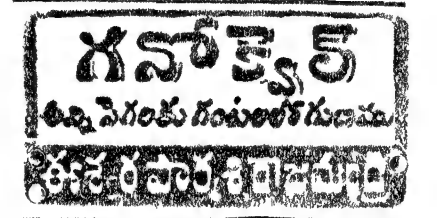
సార్వజనీన మోజుకవర్తనాని అన్ని కలు జరపాలని మన కొత్త రాజ్యాంగం విధించింది. అందువల్ల ప్రభుత్వ నిర్మాణంలోనూ, ప్రభుత్వ పాలనా నిర్వహణలోనూ, ప్రజాస్వామ్య సూత్రాలు వీరితిగా పాటించబడుతున్నదీ సరిగా గమనించి అన్ని కలలో ఏపక్షానికీ పాలనాధికారం ఒప్పగించాలో నిర్ణయించుకోగలగాలంటే ఆ ప్రజాస్వామ్య సూత్రాలే ముఖ్యం. మన రాజ్యాంగంలో ఉండే విశేషాలేమిటో తెలుసుకోవలసిన కర్తవ్యం ప్రతిపౌరునికే ఉంది. మన కొత్త రాజ్యాంగ నిర్మాణంలోని ముఖ్యం శాస్త్రేమిటో ప్రజలకు ఎట్టి పక్కల నినున్నదో ఈ గ్రంథంలో స్థూలంగా వివరించబడినాయి దీనికి కథా వెంకట్రావుగారు తొలిపలుకు వ్రాశారు.

## తెలుగు మెరుగులు

గ్రంథకర్త : వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి,

తెలుగుదనము, తెలుగు సంప్రదాయాలు తెలుగుభాష ఆవతరించిన విధము. తెలుగు తేటదనము, తెలుగుకవిత్వపారమ్యము శాస్త్రి గారి పాతిక ముప్పయి సంవత్సరాల సాహిత్య కృషి ఇందులో మూర్తీభవించి యున్నది. వెల రు. 2/- తపాలాఖర్చులు 0.7-0.

మేనేజరు, ఆంధ్రగ్రంథమాల.





# రాణీ హడా

[౪౨]

మేవాడ్ సరదారగు చందావతు ఇరువదిసంవత్సరముల నవయువకుడు. మహావీరుడు. అతని భార్య రాణీ హడా సుగుణవతి, సాందర్యవతి. భార్యాభర్త లిరువురూ అన్యోన్యంగా ఉంటూన్నారు. ఒకనాటి సాయంకాలం భార్యాభర్త లిరువురూ వెన్నెలలో ఏకాదు చెన్నాన్నపడ్డారు :

“చూడు హడా? కొంతమంది తండ్రులు చాలా దుర్మార్గులు. వారిని తండ్రులనడానికూడా తగరు” అన్నాడు చందావతు,

“కారణం?”

“చూడరామా! రూపనగర రాజకుమారి రాణాను ప్రేమించి, అతనికి ఉత్తరముగూడా ప్రాసించి. కాని తండ్రి ఆమెను బలవంతముగా మహమ్మదీయప్రభువగు ఔరంగజేబు కిచ్చి ముడికట్టా అనుకొంటున్నాడు. ఆ అమ్మాయి రాణా సహాయం కోరింది.”

“మరి రాణాగారు సహాయము చేయడానికి ఒప్పుకొన్నారా? డిల్లీ సామ్రాట్టుతో—”

“రాణాగారు శరణన్నవారిని

తప్పక రక్షిస్తారు. అందులోనూ ప్రేమించిన పిల్ల. శిల్లీసామ్రాట్టుతో పోరాడడానికి నిశ్చయించి, అప్పుడే కొంతసైన్యాన్ని కూడా రూపనగరానికి పంపించారు.”

“ప్రాణాలర్పించినా ఆ పిల్లను రక్షించాలి.”

“అమాటలు వదలి పెట్ట. ఈ రోజు వెన్నెలలో జలవిహార మొకటి ఏర్పాటుచేయించాను. నావలో ఎక్కి సరస్సులో వెన్నెల తరగలలో విహరిద్దాము.”

హడా జవాబుచెప్పబోయేలోగా ఒకదానీ అక్కడకు వచ్చి “సర్దార్ జీ, వెంటనే దర్బారు జరుగుతుందట. ఆ దర్బారులో ఔరంగజేబుతో యుద్ధానికి సైన్యాధిపతిని ఎన్నుకొంటారట. రాణాసాహెబ్ తమరిని వెంటనే దర్బారుకు కొనిరమ్మన్నారు, అని విన్నవించింది.

చందావతు దుస్తులు ధరించి దర్బారుకు వెళ్లాడు. రాణాగారికి సమస్కరించి తన ఆసనములో కూర్చున్నాడు.

“ఔరంగజేబుతో యుద్ధముచేయడానికై సైన్యాధిపతి కావాలి,

మీలో ఎవరికి కోరిక యున్న నేను తెలిస్తే” అన్నాడు గారు.

అంతా నిశ్శబ్దముగా ఉన్నా రాణా లేచి గంభీరము “ఇప్పుడు మనకొక సైన్యాధికారి కావాలి. మీలో ఎవరో ముందరంజి” అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఎవరూ రాలేదు.

రాణాకు కోపమువచ్చి కంఠజేసినాడు. “పిరికిపందలు ఔరంగజేబుతో యుద్ధమునేసరికి జంతున్నార.” అన్నాడు.

చందావతు యువకరణేషింది. “నేను వెడతాన లేచి రాజముందు ప్రమాచేసినాడు.

ఈ సమాచారం హడాకు చెచాలా సంతోషించింది. ఆకన్నెన్నో ఆలోచనలు పోసాగి: “నాభర్త మొగలుసాదుషుడించి విజయలక్ష్మిని చేపట్టారంలో ప్రవేశింపగానే ఎంసత్కారం జరుగుతుంది. నన అందరూ వీరవత్ని అని పలుస్తార ఇంతలో చందావతు యింటికి వనాడు. హడా ఆనందాతిరేకంభర్తనాహ్వనించింది. స్వహస్తాల అతని నడుము పట్టునుకత్తిని వ్రేలదీసింది. చందావతు యుద్ధాబయలుదేరినాడే కాని, వస్సంతా సాందర్యవతి అయిన భామీదనే ఉన్నది. భార్యవద్ద సెలపుచ్చుకొని కొంతదూరము పోమరల తిరిగివచ్చినాడు.

“తిరిగి యిలా వచ్చారే?”

“చూడు హడా! శత్రువుచాలా బలవంతులు. అందుచేతనే యుద్ధమునుండి తిరిగి రాలేకపోచ్చును. ఒకవేళ నేను యుద్ధముల

చనిపోయినట్లు తే నా వంశశారవము, నా పరువు, మర్యాదా....."

హడాకు భర్తమాటలమీద నండేహం కలిగింది.

"స్వామీ! తమరు న్యాయము కొరకు, ధర్మముకొరకై పోరాడ జోతున్నారు. ఈసమయములో స్త్రీలమగు మేము ఏరోచితధర్మానికి భంగము రానియము, మాపాతి వ్రత్యానికి భంగముకలుగదు మీరు నిర్భయముగా ధర్మముకొరకై పోరాడి విజయలక్ష్మిని చేపట్టండి."

చందావతు యుద్ధానికి పోయినాడు. పోతూ తనభార్యకు పాతి వ్రత్యధర్మాలను బోధించడానికి ఒక వ్యధపురోహితుని నియోగించాడు. పురోహితుడు వచ్చి హడాకు ధర్మపన్నాలు చెప్పడం మొదలెట్టినాడు.

హడా ఆలోచించింది. నా భర్త

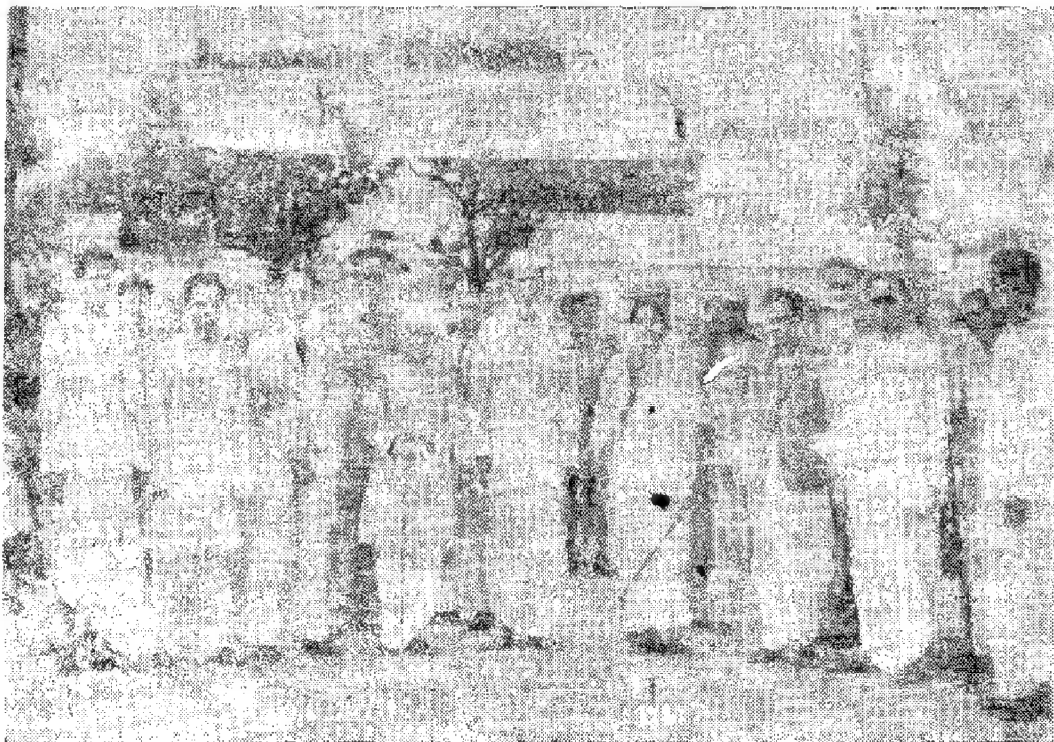
నా సౌందర్యానికి లోనైనాడు. అందుచే ఆయనకు హృదయ దౌర్బల్య మేర్పడింది. ఈస్థితిలో వారు ఉత్సాహోద్రేకాలతోయుద్ధం చేయలేరు. ధర్మాన్ని, దేశాన్ని, రూపనగరరాకుమారిని రక్షింతురు. దీనికంతకూ కారణం నా సౌందర్యం. ఈ పాపం నన్ను చుట్టకుంటుంది. ఈ పరిస్థితిలో ఏమి చేయవలెనా" అని ఆమె పరిపరివిధాల ఆలోచింపసాగింది. ఇంతలో మెరపులా అమెకొక ఆలోచన తట్టింది. ఆమెముఖము నికసించింది, ధర్మంకొరకు. న్యాయంకొరకు తన ప్రాణాలను బలిపెట్టడానికి నిశ్చయించుకొన్నది. పెంటనే కత్తి తీసికొని, దానిని పలిచింది. "చూడు. ఇదుగో యీ నా శిరస్సు, యీ ఉత్తరం తీసికొని వెళ్లి పురోహితులవారికియ్యి, వారు

వీటిని నా స్వామి కండ్లజేస్తారు". అంటూ ఆమె కత్తిలో తనశిరస్సును ఒకవేటుతో ఖండించుకొన్నది.

పురోహితుడు లేఖను శిరస్సును చందావతుకు అందజేసినాడు. ఆ లేఖయం దిట్లున్నది.

స్వామీ! తమరు నా సౌందర్యానికి లోనై యుద్ధానికి పోవడానికి వెనుకముందాడినారు. ఉత్సాహోద్రేకాలు లేని నేనాపతి పై న్యాన్ని సరిగా నడివించలేదు. ఏ సౌందర్యానికి మీరు దాసులైనారో, ఆ సౌందర్యదేవతశిరస్సు యిది. ఇక మీరు అన్యాయోచన లేకుండా దేశాన్ని ధర్మాన్నీ రక్షించండి."

ఉత్తరము చదివి చందావతు దుఃఖించాడు. కొంతసేపటికి అతనిలో రోషముపొంగింది. భయంకరంగా పోట్లాడి చివరకు వీరస్వర్గమలంకరించాడు.



వరంగల్ కార్మికమహాసభ సందర్భంగా హైదరాబాద్ నుండి గుంటూరు వచ్చిన రామకృష్ణ ప్రభుత్వసహకార గ్రామీణ కార్మిక నాయకుల స్వాగతం.



# కవితా వస్తువు

## శ్రీమతి పడలి వెంకటరామలిక్ష్మి

స్థాయంకాల ముందు. కవి గారు తోటలో పచారుకు బయలు దేరారు. కవితావస్తువుకోసం ఆ చిస్తున్నారు. కవిగారికి హుమారు కోసం వేడివేడి. టీ యిద్దామనే కుతూహలంతో, టీ అమ్మేవాడ ఒకప్పు టీ తీసుకొచ్చాడు.

కవిగారు ఆలోచనలోంచి తేరు కుని టీవాడిని తేరిపారచూశారు. నల్లని మసిపాతలు కట్టకొని, అనన్య మేస్తున్న అతడ, అతని మురికి చేతులు, అంతకన్న మురికిగా ఉన్న టీన్ను తేకు వొక్కులో తొరకలు కుక్కుతో నిండిఉన్న టీ, చూడ గానే, కవిగారికి యెక్కడలేని అనన్యత వేసి, వాంటి అయోపర్యంతం అయింది.

“ఛీ! ఛీ మురికివెధవ! నువ్వు నీటి కలిసి మురుగు కాలు వ లో దూకండి” అంటూ నాలుగు తిట్టి- తనలో ఇల్లా అన కున్నాడు.

“రేమిటో! యీ దేవుడు యిలాటివాళ్ళని సృష్టించడంలో అర్థంలేదు”

చెమబోడ్చి పొట్టబింపుకోలేని ఆ నిరుపేదల కారం- మురికిచేతులు- మురికిటీపాత్ర - తొరకల టీ మూత్రమే కవి చూడగలిగాడు గాని వాడూ ముపేననే విషయం ఆ కవి మనస్సుకు కట్టలేద చూపుకు అంద లేదు!

కవిగారు అక్కడనుండి యింకో అడుగు ముందుకు వేశారు

కవిగారిని వెక్కిరిస్తూ అక్కడే దగ్గరలో ఓ చెట్టు కనిపించింది.

కవిగారు చీనలించుకొని-

“రామ! రామ! పొద్దున్న లేచి యెవరి మొహం చూశానో-అనా కాలవెధవ విరిగడమూ డనుకుంటే యీ వంకరటింకరచెయ్య పు చెట్టు యెదురయింది నేలకి వొంగిపోతూ యేమిటి వంకరటింకంచెట్టు, ఏమిటి బోదె! యెంత లావుగా ఉంది! కుళ్ళు రోగినాగే-

ఇంకా తిట్లు, దీవనలు పూర్తికా లేదు. ఇంతలో దబాబాచుని పెద్ద పర్షం కురియడం ప్రారంభించింది కవిగారు తడిసిపోకుండా ఎరుగున వెళ్లి ఆ వంకరటింకరచెట్టుకిందాలోదె

వద్దకే వెళ్ళారు.

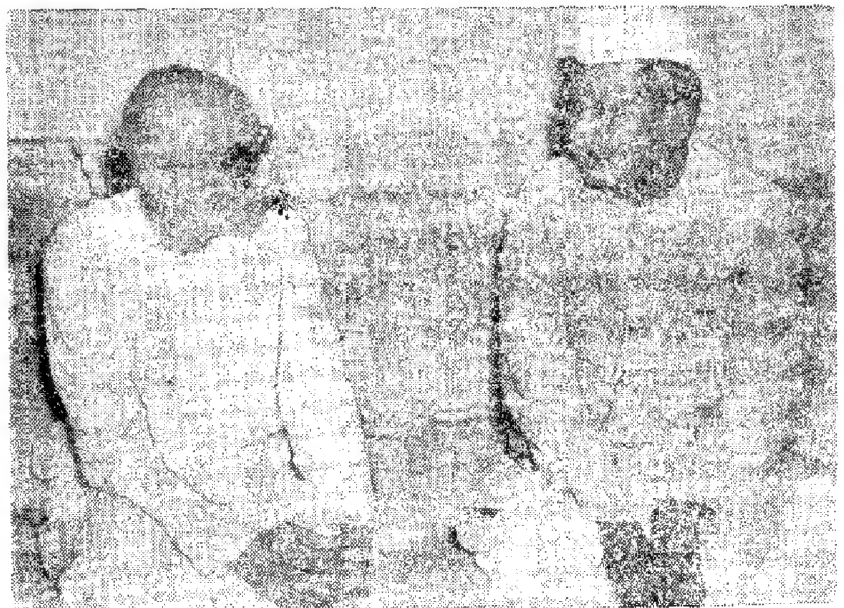
కవిని ఇ చెట్టు తపనీడకు రమ్మని విలుస్తోందా అన్నట్లు ఉంది.

ఆ చెట్టుకింద కవిగారుశరీరం మీద ఒక్కచినుకేనా పడకుండా సురక్షితంగా ఉన్నారు.

టీ అమ్ముకునేవాడుకూడ తన సామానుతోనహా పరుగెత్తి అక్కడకే వచ్చాడు. చలికి వొణుకు లున్న కవిగారిని చూసి జాలివేసి తిరుగా తన వేడివేడిటీ అందిచ్చాడు.

చలితో వణుకుతున్న కవిగారు వెనకాముందూ ఆలోచించకుండా ఆ తొరకలతోకుట్టినే అమృత తుల్యంగా చప్పరించి తాగాడు.

ఇదిగరకు తనకి అనన్యంగా కనపడిన వస్తువులు, తనకు ఎంత ఆధారమయ్యాయో అమృతతుల్య మైన అ టీ తాగతుంటే, కవిగారికి అర్థమయింది. భగవంతునిస్పృహలోని ప్రతిబింబమూ కవిగారిదృష్టికి కవితా వస్తువే!



14-వ శ్రేణినాడు ప్రభుత్వముండిగూడ రామచంద్రుని ద్వారా రచించిన రాజాశీనో అధ్యక్షుడు రాశీంద్రప్రసాద్.

# చిన్న నాటి చిలిపి జవహర్లాల్

శ్రీమతి పెనుమాక అన్నపూర్ణ

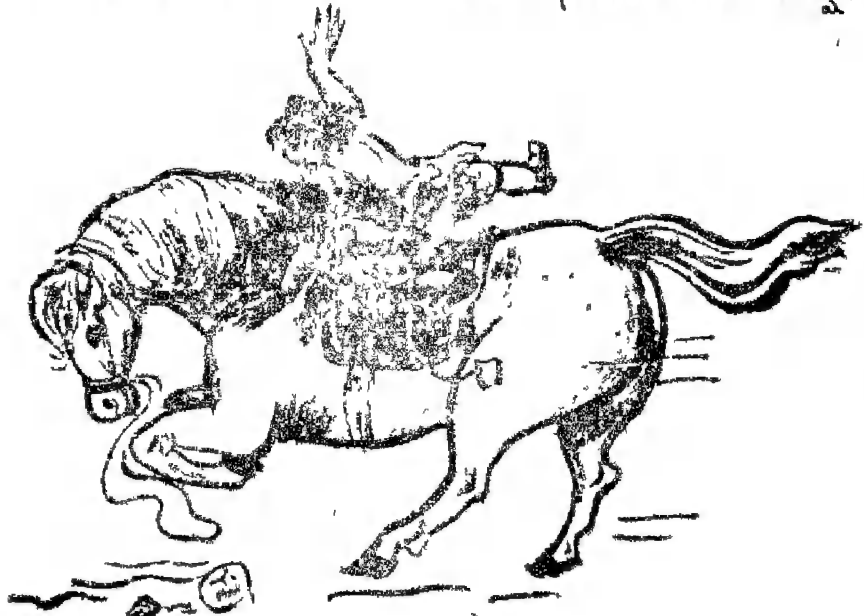


మనప్రధానమంత్రి పండిట్ జవహర్లాల్ నెహ్రూ అయిదేండ్ల ప్రాయమున అనేక చిలిపిపనులు చేసేవాడు. ఒకరోజున రెండ్రమోతీలాల్ నెహ్రూ వద్ద రెండుకలాలు ఉండటం చూచాడు. తేబిలుమీద ఆ రెండు

పోయి ఆమెవద్ద చాగుకొన్నాడు. కాని జవహర్లాల్ తల్లిదండ్రులను అమితంగా ప్రేమిస్తూ వుండేవాడు. తనకుచదువుచెప్పే మున్నీజీని, తాను స్వారిచేసే పొట్టిగుట్టం-రత్నాని ఎంతో ప్రేమించేవాడు. మున్నీజీ

జారాడో జారిపడిపోయాడు జవహర్లాల్. కాని గట్టిప్రమాదం సంభవించాలా. రత్నా తనదానిని యింటికి పోయింది. తల్లిదండ్రులు నివ్వెర పోయి వెతికించి తీసికొచ్చారు జవహర్లాల్ని. కాని జవహర్లాల్ రత్నాని ప్రేమతోనే చూచేవాడు.

ఇక పండుగలొచ్చాయంటే ఆతని వంతోపానికే మేరలేదు. ముఖ్యంగా హోలీ, దీపావళి, పెళ్లిళ్లు పుట్టినరోజుపండుగదినాల్లో మైమరచిపోతే బాలురతో గడిపేవాడు. హోలీపండుగరోజున పిచికారీలో వనంతంపోసి, పెద్దవాళ్ల మీద కసి దీర కొట్టేవాడు. వాళ్లు తప్పుచు కొని తోటలోనికి పరుగెత్తితే, సింహపుపిల్లలా పిచికారీతో వెంటడించి వాళ్ల గుడ్డలన్నీ రంగునీళ్ళ మయం చేసేవాడు. దీపావళిరోజున వేలకొలదిదీపాలు వెలిగించి సాటి



కలాలు పెట్టిఉన్నాయి. ఒకటి తనకుంటే బాగుంటుందనుకొన్నాడు. “అయినా మా నాన్నగారు వ్రాయబానికి రెండుకలా లెండుకు” అని ఆలోచించాడు. ఆలోచించి ఒక కలం తీసి చాచాడు. మోతీలాల్ రెండోకలంకోసం యిల్లంతా వెతికించాడు. జవహర్లాల్ నుకూడ అడిగారు. చెప్పాలా. కొంతసేపటికి దొరికింది. జవహర్లాలుమీద కోప మొచ్చి తండ్రి దండించబోయేసరికి తప్పించుకొని తల్లిదండ్రులకు వారి

తనకు చెప్పే కథలన్నీ సాయంత్రం స్వారిచేసేటప్పుడు రత్నాతో చెప్పేవాడు. ఒకరోజున మున్నీజీచెప్పిన గారడీగుట్టంకథ చెప్పుతూ “రత్నా; నువ్వుకూడా ఆగుట్టంలా వాయు నేగేమనోవేగాలతో పరుగెత్తరాదూ” అన్నాడు. ఆమాటలు వినేటప్పటికల్లా రత్నాకు కోపంవచ్చింది. తనశక్తిసామర్థ్యాలు చూపించాలని పెంటనే చాడుతీసిందిగాలితో నమానంగా. ఎంతో ఉత్సాహంతో రత్నా పరుగెత్తుతుంటే ఎప్పుడు

పిల్లలతో ఎగిరేవాడు. ఏ వూరన్నా ప్రయాణం అని తెలిస్తే చాలు ముందుగానే పరుగెత్తి కాల్లోజ్జీవరు ప్రక్కనే కూర్చునేవాడు. అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా తన పుట్టినరోజు ఎప్పుడొస్తుందా అని ఎదురుచూచేవాడు. ఎందుకంటే ఆరోజున అందరు తనకు బ్రహ్మరథం వతారని. ఆ రోజు నెహ్రూకుటుంబీకులు, పర్యవసం ఉదయాన్నే తలంటకముండే తల్లి జవహర్లాల్ని పెద్దత్రాసులో కూర్చోబెట్టి

గోధుమలు, తినుబండారాలు తూచి వాటిని బీదలకు పంచేది. తూస్తున్నప్పుడు నెమ్మదిగా మైకి తాను లేస్తుంటే జవహర్లాల్ సంతోషంతో కిక్కిరిస్తాడు. తలంటిన్నాన మయ్యక క్రొత్తబట్టలు తొడుక్కొని స్నేహితులకోసం ఎదురు చూస్తుండేవాడు. చాలామంది తన స్నేహితులూ, నాన్నగారి స్నేహితులూ వచ్చి “దీర్ఘాయురస్తు” అని దీవిస్తూ ఏదో వారికితోచింది చేతి కందిస్తే, వాళ్లతో మాట్లాడుతూనే, నెమ్మదిగా పొట్టలో ఏముందా అని ప్రేళ్ళతో నొక్కుతూ, మెదడుతో ఆలోచిస్తూ గ్రహించటానికి తంటాలుపడేవాడు. కాని అనుకొన్నది మాత్రం కాకుండా తనకు అశ్చర్యకలిగించేది. తయారయ్యేది, కాగితం విప్పగానే ఇక ఆనాటి సాయంత్రం ఇసుకవేస్తే రాలకుండా ఉండేది ఆనందభవనంలో. ఎందరో స్నేహితులు వచ్చేవాళ్లు ఆ టీపార్టీకి. అమితానందంతో గడిపేవాడు వాళ్ళ మధ్య. కాని ఆరాత్రి నిద్రపోబోయేముందు దిండు మీద తల వాల్చగానే ఒకవేడి నిట్టూర్పు విడిచేవాడు. “ఆనాటి కానాడు, ఏనాడూ సరిరాదుగా. పుట్టిన రోజులు రోజూ రావుగా బ్రతికి బాగుంటే మళ్లీ సంవత్సరానికి” అని విచారపడేవాడు.

జవహర్లాల్ పదునై దేండ్లప్పుడు తల్లిదండ్రులతో ఇంగ్లండ్ వెళ్ళాడు. ఇంగ్లండ్ లో ఓ బళ్ళో చదివాక, కేంబ్రిడ్జిలో న్యాయశాస్త్రం అభ్యసించటాని కెళ్లాడు. ఒకసారి సెలవు రోజుల్లో తానూ, ఒక ఇంగ్లీషు స్నేహితుడూ కలిసి నార్వే దేశం చూడ

బయ్యారు. అక్కడ చాలాసేపు ఎంతోదూరం కొండలమీద తిరిగి తిరిగి అలసిపోయి, శరీరం అంతా దుమ్ముకొట్టుకొని, చివరకు ఒక హోటలు చేరాడు యిద్దరూ. స్నానానికి నీళ్లు కావాలని అడిగారు. ఆ హోటల్ యజమాని “అటు పంటి నదు పాయాలు అక్కడ లేవు. అంతగా స్నానం చెయ్యాలంటే, అదుగో ఆ సెలయేట్లో చేసిరం”డని చూపాడు. ఇద్దరూ అక్కడి కెళ్ళారు. సెలయేరు జలజలప్రవాహం సంగీతం పాడుతోంది. జవహర్లాల్ ముందుగా నీళ్లలో అడుగుపెట్టాడు. ప్రమాదవశాత్తు కాలు జారి నీళ్లలోకి కొట్టుకుపోతున్నాడు ప్రవాహవేగానికి. ఆ ఇంగ్లీషు స్నేహితుడు వెంట

బడి, కాలుపట్టి బయటకు లాక్కువచ్చాడు జవహర్లాల్ని. అక్కడికి చాలదగ్గరలోనే ఒక పెద్దజలపాతం వుంది. కాని వాల్లిద్దరికి ఆనంగతి తెలియదు. దాన్ని చూచాక తన ప్రాణం ఎలా రక్షింపబడిందా అని ఆలోచించి, భగవంతునికి ధన్యవాదాలర్పించాడు.

సర్వసుఖవిలాసాల్ని భారతదేశంకోసం త్యాగంచేసి, అహింశలూ మహాత్ముని అడుగుజాడల్నే అనుసరించి స్వతంత్రభారతదేశానికి ప్రధానామాత్యుడై, ప్రపంచ ప్రజల మన్ననలను పొందుతున్నాడు. అట్టి ఆదర్శమూర్తి, త్యాగమూర్తికి భగవంతుడు ఆయురారోగ్యైశ్వర్యముల నొసంగుతాడు.

# శ్రీ అంబాల్

## అఫీసర్స్ సస్పెన్షన్




1 కుల ముటి స్ను లలో అన్ని వోట్లు వారకును.  
**శ్రీ అంబాల్ అండు తం వెని,**  
 కపాలు పెట్టె నం. 3, మదరాసు.

# అల్లరి పిల్ల

శ్రీమతి ఎమ్. పద్మావతీదేవి

“సుభా! అబ్బ ఏమి అల్లరి చేస్తావే! దీనితో వేగలేనమ్మా!” అంటూ రామలక్ష్మమ్మగారు విసుక్కుంటూ చీటికిమాటికి సుభను తిట్టుంది. సుభకు అంతంలేని అల్లరి చేయడంలో ఆనందం, అవివేకం, రెండు ఉన్నాయి. ప్రాద్దున్న లేచినదిమొదలు ఏదో సవరిస్తూ, ఎక్కడ ఏది కనపడితే దాన్ని కావాలంటూ మారాం పెట్టడంలో సుభకు పెట్టినదిపేరు. వస్తువు ఇవ్వడంలో ఆనందం చేసినా, అందక పోయినా, వీధి వాడా అంతా దీని గొలకు, అణుపులకు. హడలిపోయి, జోహారుచేసి, గంగానమ్మకు, నూకాలమ్మకు మ్రొక్కినట్టు, దానికి ఆవస్తువుని, స్వాధీనంచేస్తారు. గానిని ప్రసంగంలో దింపేమా, ఇహ, ఎక్కడలేని ఊహలు, మాటలు, పాటలతో విసుగుపెట్టే వరకు, దాని ముద్దు మొద్దు అయే వరకూ అలాగే ఏకరువుపెట్టుంది. దాని ప్రీతివస్తువు పంచదార. ఈ రేపనురోజుల్లో, పంచదార ప్రియంతోపాటు, దొరక్కపోవడం వల్ల, ఇంట్లో, చీమలుగాని, సుభగాని వాసన పట్టకుండా, దొరక్కుండా పెడ్తే, చీమలకు ఆచోటు తెలియకపోయినా, సుభమట్టుకి పసి గట్టి దానిని ఎల్లాగైనా తన్నురించి తిండామన్న అభిలాషతో ఇంట్లో వాళ్లు ఎవరు కనిపెట్టకుండా, పెట్టి మీద పెట్టి, దానిమీద బల్ల వేసి, డబ్బామూత ఎక్కి లాగి, చూస్తూ

రేమో అన్న భయంతో, నోటి నిండా బొక్కి కిందకి వెంటనే దిగలేక, గెంతలేక, అక్కడ్నుంచి వాళ్ల మును, నాన్నను గట్టిగా కేక వేసి, ఎవరూ రాకపోతే గొల్లుమని ఏడుపు ప్రాంభిస్తుంది. సుభకు సరిగ్గా నాలుగుపళ్లు నిండేయో లేదో గాని, దాని భావాలు, గీతాలు, వింటూంటే, క్రొత్తగా వచ్చినవాళ్లకు ముద్దుల మూటలు, కుగిలించినట్టు చేస్తుంది. వాళ్లు కొంచెం చనువు ఇచ్చేరా, వాళ్ళ భుజం ఎక్కి తందనాలు త్రొక్కి, వాళ్ళకు, అనవసరప్రసంగంలోకి దింపి, ప్రక్కిరిబిక్కిరి చేసి, దానిప్రశ్నలకు జబాబు చెప్పలేనంత చచ్చటలను చేస్తుంది. “అమ్మా! సుభా! కొంచెం బయటకు వెళ్లి ఆడుకోవమ్మా!” అని వాళ్ళమ్మ అంటే దానికి పెడిమని జబాబు చెప్పి, వుర్రి, రక్కి, తాను అక్కడ వుండవలసిన అనుసరం చూపిస్తుంది. వాళ్ళ నాన్నగారు ఇంట్లో వున్నంతసేపూ అనేకప్రశ్నలకు, జబాబులు చెప్పించి అతని ఓపికపోయేవరకు అరిపించి, తాను నవ్వుతుంది. ఆమన సాయంత్రం ఆఫీసునుంచి ఇంటికి రాగానే, అనేకవికారాలు, చేష్టలు, వాళ్ళమీద వీళ్ళమీద నేరాలు చెప్పి, తానేమీ తప్పు చేయనట్టు సద్దకుంటుంది. వాళ్ళ నాన్నగారు దీనికి చదువు

చెప్పిద్దామన్న కుతూహలంతో ఒక మేష్టగుని కుదిర్చేడు. ఆ మేష్టరు గారి ముక్కు, నోరు, కొంచెం పెద్దవి అవడంవల్ల, ఆయన కొంచెం కురచగా వుండడంబట్టి, ఆయన్ని కోతిని చేసి, వచ్చినదగ్గిరుంచి, ఆయన ముక్కు, జుత్తూ, పెంగూలాగి, ఆయన్ని తరుముతుంది. ఆ మేష్టరు వచ్చేజీతానికి దండం పెట్టి మానుకున్నాడు. ముద్దుగా ముచ్చగా, ఇంట్లో పెరగడంవల్ల వాళ్ళ అమ్మమ్మ దీన్ని ఎంతో ఆప్యాయంగా పెంచేది. ప్రతీదానికి ఆమెదగ్గరకు పరుగెత్తుంది. అమ్మమ్మగారికి ఘోరమైనమడి. “సుభా! నేను మడి కట్టుకున్నాను, నన్ను తాకకమ్మా! అని ప్రేమతో చిప్పి “నేనుమట్టుకి మఱికదూ, పిల్లలు దేముళ్లని నీవే చెప్పేవుకదూ, అమ్మమ్మా” అని ఆమెని తాకి తందనాలు త్రొక్కి, ఆమెని ఏడి పిచేటంత పని చేసి, ఆమెచేత కసుర్లు తింటుంది. దాని పిల్లి దుండ్రులు అనేకవిధాలుగా పిల్లని సరిగా త్రోవకు తీసుకొద్దామని ప్రయత్నించేరు కాని లాభం లేక పోయింది. ఇహ చేసేదిలేక “నర్సరీ” స్కూల్లో చదువుకి ప్రవేశపెట్టేరు. అక్కడ తనకు తెలిసినవారు లేక పోవడంవల్ల అంతా అగమ్యగోచరంగా తోచి ఇంటికి తిరిగివచ్చే వరకు ఏడ్చేది. అలాగా రోజూ స్కూలికి తప్పనిసరిగా వెళించడం వల్ల స్కూల్లో ఇతరశుపిల్లలు, వాళ్ళ చేష్టలు, స్నేహం కలియడం వల్ల స్కూలుగంట కొట్టేవరకు ఇంటిమాట మర్చిపోయి వాళ్ళ తోనే వుండిపోయేది. (34-వ పేజీ చూడుడు)



# రుద్రమదేవి

(14-వ పేజీ తరువాయి)

చేయగా వాటికి వెళ్ళిపోయిరి. రుద్రమహారాజు ప్రశ్నించుచుండగా నాతడు విసితుడై యుత్తరము లిచ్చుచుండెను.

“నీ పేరేమి?”

“పాలవీరుడు, మహారాజా!”

“ఊరు?”

“విక్రమసింహుల లగు తమ కేసుని విన్నవించుకొనగలను?”

“నీ పేరేమి? ట్లభిపతి వైతివి?”

“అంబదేవుని యనుగ్రహముచే, మహారాజా!”

“నిన్ను చెరలో నుంచుటకు కారణమేమో ఎరుగుదువు గదా!”

“తమ అనుగ్రహము, మహారాజా!”

“నీవు అన్నమంత్రికి ఉత్తరములు వ్రాసితివి గదా!”

“లేదు, మహారాజా!”

“తిక్కన సోమయాజులకు?”

“వా రెక్కడ నున్నారోకూడ నాకు తెలియదు మహారాజా!”

ఆ పూజ్యపురుషుడు తేమముగా నున్నాడా?”

“మారనకు నీవు వ్రాసిన యుత్తరము జ్ఞాపక మున్నదా?”

“మారన ఎవరు, మహారాజా?”

“నుంచిది. నీవు సార్థవాహులద్వారా ఏకశిలానగరములో నెందరు మంత్రిశ్వరులకు ఉత్తరములు వ్రాసితివో గుర్తున్నదా?”

“ఎప్పుడు మహారాజా?”

“చెప్పదము. అవి యన్నియు నీకు మాసియే చెప్పదును. ఏకశిలానగరమున నిన్ను పూర్తిగా విచారించుము!”

“మహాప్రసాదము, మహారాజా!”

“నీవు మున్నేమి చేసినను ఏకాదశినాటి యుద్ధములో చేసిన రాజసేవచే ప్రీతుల మైతిమి. అందుచే నిన్ను కొంత కరుణతో చూడ దలంచితిమి. నీవు పరమేయైన కోరుకున్న నాలోచించుము!”

“మహారాజులు సంప్రార్థముగా నన్ను విచారించుటయే నేను కోరికొన వరము! అయినను నేను కోరుకొనున దొకటి యున్నది. ఆ పాలరమ్రము నాతోపాటు చెరలో నుంచవేడెను.”

రుద్రమృత్యావృత్తమయ్యెను.

“తిర్యగ్గతువుగ నా గుర్రముపై నీ కంఠ యభిమాన మేల?”

“పూజ్యస్వామిబంధము! అది నాకు తల్లి! నేను దాని బిడ్డను—”

పాలవీరుని కంఠము గడ్గద మయ్యెను. కన్నుల నీరు గిగ్రన తిరిగెను.

“నీ కోరిక తీర్చెదను!”

ఇట్లుచు నాతని దీసికొనిపోవ భటుల కొజ్జాపింప నారంభించెరి!

\* \* \* \*

కొప్పెరుంజింగడు స్వస్థుడయ్యెను. అతని విచారణ మరి యొకవిధముగా నా మునాదేరిగినా.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు దక్షరామభీషేష్వరుని యాలయోపరణమున పేలోగ ముండెను జన్మిగగలు పలువురు సేనాసలు మంత్రిలును సానుంతులును మహారాజులను కొలిచియొందిరి. విద్యాంసు

లగు భూసురులును ఆపిర్వచనార్థి మచ్చల నుండి. కాని. కెల నయు గలడు.

ఆ మహాసభలోనికి భటులు బంధితులైన కొప్పెరుంజింగని, నాతని ప్రధానకాడవనే నానులకు దెచ్చి నిలువజెట్టిరి. వారి కందరకు శిరస్సులపై దీర్చులు లగు కేశములు కలవు.

వారిని విచారించుట ఎక్కువసేపు పట్టలేదు. వారు కేటలము శత్రువులై ఆంధ్రభూభాగముపై నకారణముగా దండెత్తినచ్చిరి. వారి సాహసముచే నంద్రవీరులు పలువురు వీరస్వర్గము నందిరి. రాజశాత్రువునుండి ధనము విశేషముగా నచ్చింపబడెను. వారి క్షమ శిక్ష విధించనలె ననునదియే ప్రశ్న!

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కొప్పెరుంజింగ నే ప్రశ్నించెను:

“నీకు మే మెట్టి శిక్ష విధింపవలెనో ఎరుగునా?”

కొప్పెరుంజింగడు నిర్భయముగా ప్రశ్నోత్తర మిచ్చెను. అతని నిలకడలోని తీవి యా సభ నెల్ల నాకర్షించెను.

“మహారాజా, మీచే మేము విజితుల మైతిమి. అంతకుపై వెరు శిక్ష మా కే ముండగలదు? మా ప్రాణములు మీ కుధిసములు!”

సభయంతయు నిశ్శబ్దముయ్యెను. ఇట్టివాని కేమి శిక్ష నేను నగును? శిక్షింపకున్న నితరులకు భయముండు ట్లెము?

శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యజ్ఞచే వారందరికి నప్పుడ శిరస్సులు ముండనములు చేయించి స్నానములు చేయించి భటులు మరల సభలోనికి తెచ్చి వారిని నిలువజెట్టిరి. మహారాజు కొప్పెరుంజింగనితో నిట్లనెను:

“కాకతిరాజేంద్రులకు యావజ్జీవము పానుండునగా నుండు నని భగవత్సాక్షిగా నీవు ప్రమాణము చేసినచో నిన్ను నీ సేనానులను ప్రాణములతో వదలెదము!”

“చిత్రము, మహాప్రభూ!”

పెంటనే కొప్పెరుంజింగని ఇట్లుదేవ మగు కనకసభాపతి విగ్రహమును కొప్పెరుంజింగని పురోహితునిచేతనే తెప్పించి దక్షారామభీషేష్వరలింగముపాదసన్నిధి జెటించిరి.

కొప్పెరుంజింగడు ముమ్మారు మహాదేవునికి గ్రహక్షణముచేసి, ఈశ్వరసమక్షమునను, భూసురుల సమక్షమునను, మహాసభాసమక్షమునను, కాకతిగణపతి సహచారవిందదాసుడనై యుండు నని ప్రతిజ్ఞ చేయుచు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల పాదసేవ నందు శిరము గదియించి మొక్తామః మరియు నా సభాసమయమున, భీషేష్వర స్వామి కాతి డొక కనకప్రభదానము చేసి, యాలయమున పాదం ద్రతారార్కముగా ‘కాకతిగణపతి సహచారవింద దాసుడ యనున మానసేవ రాజసింహేన—’ ఇత్యాదిగా నొక కాసనము వేయించెను.

ఇందరు కాడవనే నానులను పట్టుకొని భటులును ఏ గునముకి వారి నందర నొక్కసారిగా వారిస్వదేశమునకు పొండ్చుట తేమము కాదు. వానిని దారిలో పట్ట కల్యము కాదు. అందును రాజ్యపు సరిహద్దులు దాటిపోవువరకు కాపుండి పంపుట బహుశ్యయప్రయోగ లతో కూడిన పని. ఆ పట్టువడిన నైనిపులలో కొందరు మహిషాసూర్యులుగా యుద్ధమున కలవాటుపడినవారు. అట్టివారిని రుద్రమ తన సేనలలో చేర్చుకొనుటకు సమ్మతించగా, వారును వానికి పంకోగముతో నంగీకరించిరి. మిగిలినవారు పలువురు యుద్ధముల కలవాటు

పడినవారు కారు. వారు ప్రధానముగా కర్షకులు. ధనాశీచే వారు పంపిన వార్తలును చర్చించిరి. వానిలో పరస్పరవిరోధము కొంచెము రాజసింహునిసేనలో చేరి యుద్ధకాల మభ్యసించసాగిరి. కాని భాసించెను. ఐనను ఆ వార్తలు నిజము కాకుండుటకు విలులేదు. వారి చేతులలో, ఖడ్గములును ఖడ్గములవలె గాక, హులుములవలెనే సభాంతమున రుద్రుడు యీ విధముగా నిశ్చయించెను :

కదలుచుండెను. అట్టివారికి గోదావరీతీరమునను కృష్ణాతీరమునను దాన్ని పండించుకొనుటకు చిన్న చిన్న భూఖండము లిచ్చుటకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులేర్పాటు చేసిరి. వారు ఆంధ్రభూమిలో అరవవల్లెలు సాపించిరి. వారి యింటిపేరు అరవవారని స్థిరపడినది. వారి కిక్కడి కొవులలో కలసిపోయిరి.

• • కొప్పెరుంజింగడు తనవెంట నెందరో ద్రావిడ ఋత్విక్కులను తెచ్చియుండెను. వారందరును తమ కుటుంబములతో సాగులై వచ్చినవారే! రమారమి రెండువందలవరకు ఆ కుటుంబములున్నవి. కొప్పెరుంజింగని శిబిరమును పట్టుకొనినప్పుడు ఆ ఋత్విక్కులను జన్మిగనేనలు నిర్బంధింపలేదు. కాని వారికి ఆశ్రయము పోయినది. ద్వాదశివాటినుండియు నరసాపురమునకు సమీపమున గల యగ్రహారముల బయటనున్న యారామక్షేత్రములలో వారు నివసించుచు, నెట్లెట్లో కాలము గడుపుచుండిరి. శ్రాతస్మార్తవిరులగు నందరు బ్రాహ్మణులు తమ కుటుంబములతో నిక్కట్లు పడుచుండుట గోదావరీతీరబ్రాహ్మణులకు బాగుండలేదు. వారు ఎన్ని కుటుంబముల నెంతకాలము పోషింపగలరు? విజయోత్సవములు సాగుచున్న సమయమున, ఆ ద్రావిడులలో పెద్దలను వెంటతీసికొని గోదావరీ పండితులు పలువురు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజును దర్శించిరి. వారిలో శేతనయు గలడు. శేతనయే దాని కంతకును గారకుడు. శేతనయే ద్రావిడబ్రాహ్మణులు ఆ రామక్షేత్రములలో నల్లాడుచుండుట మహారాజులకు నివేదించెను. “విద్వాంసులును, తపస్సుంపన్నులును, అగు నందరు బ్రాహ్మణులు నిలువనీడలేక బాధపడుచుండుట ఈ దేశమునకును తత్పరిపాలకునకు తేమముకాదు!” ఆ ఛాందసకవి యంతిహుటయు ననివేసెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు కోపించు రని మిగిలినవారు భయపడిరి.

కాని మహారాజులు కోపింపలేదు. సానికులగు నధికారులను వారికి వసతి యొక్కడి కల్పింపదగినో, యని వెంటనే విచారించిరి. తుదకు సర్వవిధముల ననుకూలముగా నుండుటచే, ఆ ద్రావిడ బ్రాహ్మణులకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు తమ విజయయాత్రకు చిహ్నముగా కాకరపుర అగ్రహార మొనర్చి దానముచేసిరి. వచ్చిన ద్రావిడబ్రాహ్మణులను శేతన మొదలుగా నితర గోదావరీబ్రాహ్మణులను శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విజయపరంపరలు కలుగుగాలి మని యాశీర్వదించి నెలవు గీసికొనిరి. అంతటితో నా ద్రావిడబ్రాహ్మణులకు ఆరామక్షేత్రములలో నలమటిం చులసిన దురవస్థ తప్పిపోయినది. స్థిరపవతి ఏర్పడినది. కాని గోదావరీబ్రాహ్మణుల జీవ్యోగములలో మాత్రము వారికి ఆరామద్రావిడులను నామము కాశ్యోత మయ్యెను.

అపిమ్మట రెండురాత్రులు చాల ప్రాద్దుపోవువరకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు తన ప్రధానదండనాథులతో సేకాంతమున ముంతించిరి. ఆందులో జన్మిగయు అదిదమ్మయు నుండిరి. కొలని రుద్రుడుకూడ పితాపురమునుండి ప్రత్యేకముగా నాహ్వానింపబడి యుండెను.

ఆ ఏకాంతసభలో ఏకశిలానగరమునుండి వచ్చిన వార్తలును, గొంటూరునుండి అంబడేవుడును మోటుపల్లినుండి త్రిపురాంతకుడును

పంపిన వార్తలును చర్చించిరి. వానిలో పరస్పరవిరోధము కొంచెము భాసించెను. ఐనను ఆ వార్తలు నిజము కాకుండుటకు విలులేదు. సభాంతమున రుద్రుడు యీ విధముగా నిశ్చయించెను :

“జన్మిగ వెంటనే మహానైస్వమును కదలించుకొనిపోయి నుందరపాండుని సేనలపై విజృంభింపవలెను. కొలనిరుద్రుడు వెంటనే కాళింగసేనలను తాకవలె; అప్పుడే కోరంగినుండి మహానాకాబలము బయలుదేరి కాళింగుల నాకాబలములను వారి రేవుపట్టణములందే ముట్టకొనవలెను. తిక్కచనూపతి ఆగ్నేయమునుండి వచ్చుచున్న చోళనైస్వములను, గోనగన్నారెడ్డి నైస్వతి నుండి వచ్చుచున్న బల్లాలకర్ణాటసేనలను, రెండుమహానైస్వములతో వెంటనే పోయి ఎదుర్కొనుటకు ఆజ్ఞలు ఏకశిలానగరమునకు శీఘ్రచరులచే పంపవలెను!”

ఈ నిర్ణయములకు కొంత సందేహము నూచించినది ఒక్క కొలనిరుద్రుడే! “ఒరుగల్లునుండి ప్రధానసేన లన్నియు వెడలిపోయిన పురరక్ష యేది? దేవగిరినుండి యాదవప్రభువు దండెత్తినచో నేమి యుపాయము?”

ఆ భయములేదు. యాదవులు తమ రాజ్యముపై నెత్తవచ్చుచున్న ముసల్మానుసేనలకు తమ రాజ్యము వదిలివేసి ఒరుగల్లుపైకి రాగలరా? ఒరుగల్లునందే ఈ నూతనమతములు నెమ్మదిగా ప్రవేశించుచున్నారు. జీవనోపాధిలేని పేదలవలెను, నికృష్టజీవనములు జరుపు నల్లులవలెను, ఇప్పటికి ఎందరో ఏకశిలానగరమున వారున్నారు. వారిని చారులు కనిపెట్టుచుండవలసినదేకాని, మహారాజులు తమ దేశములో ప్రవేశింపకుండ నెట్లు నిషేధింపగలరు? అట్టివారు ఇంకను సమీపమున నున్న దేవగిరిపై తమ దృష్టి సారించి యుండుట సహజము. దేవగిరియు ఏకశిలయు ఏకమై యున్నగాని, ఎప్పటికైన ఆ భయము ఉభయులకును తప్పదు!

ఇట్టివిధముగా కొలనిరుద్రుని సందేహములను తక్కినవారు వారించుచుండిరి. ఏమైన నేమి? నిశ్చయము లైపోయినది! రాజాజ్ఞలు ప్రవర్తింపబడినవి!

\* \* \* \* \*  
కొలనిరుద్రుడు ప్రస్తానభేరి వేయించి యూ మరునాడు సాయంత్రము గోధూళిగ్నమున మహాసేనతో కాళింగులపైకి శీఘ్రయానమున సాగెను. వ్యాకరణబ్రహ్మ యగు నాతని రణభేరియు చిత్రముగా ధ్వనించి చుట్టుపట్టుల నున్న విదగ్దజనముల నానందపరచుట గావించెను.

“అజితేంద్ర! ఋగ్విక్! ఏడీవ్! బెజెవ్! హయవరట్! లక్! ఇనుజానమ్! రుద్రభక్! ఘభగమ్! జబగడదక్! ఖభభతభ చటతక్! కపయ్! శవసర్! హల్!”

రుద్రుని రణభేరియు, సంధ్యాపాట్యము చేయుచు మహారుద్రుడు తన థక్కుపై పదునాలుగుమారులు విననింపజేసిన యక్షరములే చిత్రముగా ధ్వనించెను.

కోరంగివాసులును మహాజ్ఞ ప్రతితో కదలెను.

జన్మిగసేనలు మరునాడు ఉదయమున సాగిపోయెను. విజయోత్సవములు ఎర్తించేసి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులును సపరివారముగా దారిలో ప్రజల తేమ మరయుచు ఒరుగల్లుకు తిరుగు ప్రయాణము సాగించెను.

# పంజర విముక్తి

(15 వ పేజీ తరువాయి)

‘ఆపాలం నాపేరనాస్తే బాగుంటుంది.. ఎందుకంటే, ప్రభుత్వంవారు ఆ ఆస్తిని జప్తు చేయడానికి అనకాళం శకుంతలపాపం దిట్ట! స్త్రీ దళంజోలికి ప్రభుత్వం రాదట! అన్నది శకుంతల. నారాయణు భార్య మాటల్లోని సూక్ష్మం బోధపడింది. ‘నాపేర నున్న పాలంతాయాకు దచ్చే నేను వాడు కోవడానికి ఏలుకొనవచ్చు. అది నీపేర పెడితే - ఇక నాకందులో కానీకూడా ఇవ్వకు మీవాన్న. నీవు మాట్లాడినమాటలు నీ స్వంతంకావు, మీ నాన్న చెప్పినవి. నా ఆస్తి ఎవరిపేరా రాయను. నేను రాజకీయాల నుండి విరమిస్తే - ఇంకా ప్రభుత్వం నాజోలి కెందుకు వస్తుంది? అన్నాడు నారాయణ. ‘మీరు రాజకీయాలను విడిచిపెట్టలే రన్నాడు మానాన్న! రాజకీయాలలో దిగిన వాళ్లు - నాటకాలవాళ్లు - సంగీత పాటకులు - అదొక వ్యవస్థమే ఇంకోపని చేయ లేరని మానాన్న స్పష్టం అయినపు క్రమం చానుభవము బాగావుంది! అన్నది శకుంతల. ‘నీ బొంద! నీ మనస్సంతా పాడుచేశాడు. నీలో విప్లవభావాలన్నీ రూపుమాపాగ న్నివు పీరపత్నిగా మాట్లాడుంటేదు వొట్టి పిరికి పంద వై నావు. నా శకుంతల గొప్ప విప్లవ భావాలు గలదని నేను తెల్ల స్నేహితులకు కూడా చెప్పాను. నివుకూడా జయిలుకు. వస్తారనుకున్నాను. పెట్టుబడిదాగు కూతురివి - నీవు జయిలుకెందుకు వస్తావుకి హాయిగా వుట్టింట్లో కూచున్నావు. ఈ మాటల కేం గాని - మీ అమ్మతోపెప్పి ముందు అయిదు వంద లియ్యని చెప్పు. లేదా - పాలం తా కట్టు పెట్టో - ఆమ్మి వేసో దబ్బు తీసుకపోతాను. పాలం నాది!’ అన్నాడు నారాయణ ఉద్రేకంతో. నారాయణ పార్టీలో చేరిన తొలి దినాలలో భార్యకూడా వెంట తీసుకవెళ్లాలని ప్రయత్నించాడు కాని శకుంతల తిండినొడంకున విశ్వాసం కలది కావటంవలన ప్రయత్నం సాగలేదు. శకుంతల తన భర్త భావాలు తండ్రికి తల్లికి చెప్పింది.

‘ఏడి కప్పెన దిస్తాడు? కొడుకు మైనరు ఆస్తి అమ్మతే ఎవడూ కొనడు. కొడుక్కి సగంపాలం రాసిచ్చి భార్యకూడా జీన నోపానీ చూపించి మిగతాదివారం అమ్మ

కోడానికి అతనికి పిలవు నుంది.’ అన్నాడు రామసుబ్బయ్య భార్యతో కూతురు శకుంతలతో. నారాయణ గ్రామంలో ఆప్య తోసం కొందరివెంట తిరిగాడు. కాని అతని ప్రవర్తన తెలిసినవారందరూ నిరాకరిం చారు ఆప్యపుట్టకపోయేసరికి పాలమే అమ్ముతానన్నాడు. రామసుబ్బయ్య ప్రాప కంవలన పాలానికి కూడా ధేరంరాలేదు. నారాయణకు ప్రతిదినం అపల్లెటూరులో ఒకక్షణం యుగంగా గడుస్తోంది భార్య వగలై నా అడిగి లీకుకుందామనకుంటే. ఆ వగలర్నీ అమ్మి సొమ్ముచేసుకుని తండ్రి వద్ద దామికుంది శకుంతల పిల్లవాడిదవివ్య త్తురూర్చి రామసుబ్బయ్యి కలహతోనే అపని జరిగింది. నారాయణ వచ్చి వారం దాటిపోయింది. ఎక్కడా ఆప్యపుట్టలేదు. పాలంకొవడానికి ఎవడూ ముందుకురాలేదు. నారాయణ ఆశ్చర్యానికే అంతకుపోయింది ఇక మార్గాంతరంలేక అతన త్తగారి నడిగాడూ మీరై నాచెప్పి మామయ్యచేత నాకో అయి గువందలిప్పించండి. నే నవసరంగా బొంబాయి వెళ్లాల్సి, అన్నాడు

రామసుబ్బయ్య ఆమాటలు విని ‘మిగిలిన

మూడేకరాలు నీభార్యపేర రాసేస్తే. నీవివ్వ వలసిన వెయ్యిరూపాయల బాకీ రద్దుచేసి, నీవు కావాలంటున్న అయిదువందలు తీసుక పోదువుగాని. దానితో ఆఖరు. ఇక నీవు ఈవూరురావడానికి నీకేం పని వుండదు. నిత్యపంపటిభార్య, పిల్లవాడిని విడిచి నీవునేకనీవచేస్తూ ఆ సినంతాపాడుచేస్తూంటే ఇక చూచివురావోడం నాకు భావ్యం కాదు!’ అన్నాడు. నారాయణ డబ్బువసరం వలన పాలం భార్యపేర పెట్టి అయిదువందలు తీసుకోడానికి కృతనిశ్చయమైనాడు. అతనికి మార్గాంతరం కన్పించలేదు.

ఆ విధంగా నారాయణచేత మూడేకరాల పాలం సర్వహక్కులతో శకుంతలపేర వ్రాయించి రిజిష్టరు చేయించి, వెయ్యిరూపాయల బాకీపోను అయిదువందలు రూపాయలు అల్లడికిచ్చాడు మామగారు ఆఅయిదు వందలు నారాయణకు కలతల రూపాయలుగా కనిపించినయి అతడానందంతో ఆ డబ్బుతీసికొని ఆసాయంత్రం గ్రామం నుంచి బయలుదేరిపోతూ, భార్యతో ‘మీవాన్న బ్రతికుండాగా మళ్ళీ యాయింటో పొదం పెట్టితే ఒట్టు. అరణ్యం



400, 741 మంది కాంక్షితులకు ప్రత్యేక మివ్వటానికి ఆసుకా నిర్ణయించింది. ఆ కావనంపైన ఆప్యతోగు గ్రామం చేనాలు చేస్తున్నారు.

నాగ్రామం వెళ్ళి చక్కగా చదివించి పెద్దవాణ్ణి చేసి బాధ్యత నీకువచ్చిస్తున్నాను. నేను బ్రతికింటే చుగట కొలిస్తాను, నేను మరణిస్తే నా కోసం నీకేమి విచారపడవక్కరలేదు. నా ఆత్మీయంగా నీవు నీతండ్రి పక్షాన చేరినా కపకాముచేసికొనుకు నేను గిచాను. నీ దేశకేవల నురణి నీ నాంకం కానాలి! అని దద్దకకంకతో అన్నాడు. అలా, మామ అమాటలు విని పూగకన్నాను. శకుంతల భర్తనుటాటుచి అవి అంశ్యంకంగా భావించి కళ్ళనీళ్లు విడిచింది.

నారాయణ కుమారుణ్ణి ముద్దాడి, 'అదా! నీవైనా సన్నాదవర్తమడివై, ఉద్యోగివై బాగా డబ్బు సంపాదించి మీ అమ్మని సుఖపెట్టు. నేను దుర్మార్గుణ్ణి. నా కోసం దిగులుపడకు. మీ అమ్మమ్మ, తాతా నీ బొప్పళ్ళంకోరి నిన్ను ఉచ్చదశకు తీసుకవస్తారు. నేను మరణించినా నీవు విచారపడవక్కరలేదు. నీతండ్రి వీరుడై దేశంకోసం తన ప్రాణాలు ధైర్యపాపాలతో విడిచి నట్లుగా జ్ఞాపక మంచుకో!' అన్నాడు.

ఆ మాటలు వినేసరికి వరలక్ష్మి కుమారుణ్ణి కంటిసరు ప్రవించింది. నారాయణ వెళ్లిపోయాడు. ఆ సంధ్యాసమయమందుకొంతు లితిన్ని రూక్షవీక్షణాలతో తిలకించాయి. పక్షంకోజులు గడిచాయి. ఒకనాడు

దినపత్రికలో ఇలా ప్రకటించబడినది. 'వరంగల్ జిల్లాలో పోలీసులకు కమ్యూనిష్టులకు సంఘర్షణ జరిగింది. అందులో పోలీసుల తాల్పాటవై ఆరుగురు కమ్యూనిష్టులు మరణించారు. గి సురీలో ఇటీవల పార్టీ సుంచీ రాజీనామా నిశ్చయ ప్రకటనకమ్యూనిష్టు నారాయణకుడా వున్నాడు!' అని.

ఆ పత్రికాప్రకటన చదివే శకుంతల లోకభారంతో కూలిపోయింది. రామ సుబ్బయ్యకాశ్రం ఆశ్చర్యంతో మునిగిపోయి - 'వాణి కథ యిలా విషదాంత మవుతుందని నాకు తెలుసు. వాడు విడదలయింది యిందుకోసమే! అమ్మయ్యా! నీ వేడవడం అనవసరం! వాడు నామీద కోపంతో తన మనుష్యుల్ని పెంట్ పెట్టాడుని వచ్చి నన్ను చంపుతాడని నేను భయపడని తులనలేదు. వాడు బ్రతికియండి, నీకుగాని నీ కొడుక్కి గాని వుపయోగించేదిలేదు. చిన్నప్పటినుంచీ నావద్ద పెరిగినవాడికి చివర కోజుల్లో నామీద గౌరవమే లేకుండా పోయింది!' అన్నాడు.

'తాను చస్తానన్న జ్ఞానంతోనే పెల్లానికి కుమారుడికి ఆఖరి వీడ్కోలిచ్చి మరీ పోయాడు!' అన్నది వరలక్ష్మి మృత్యు గ్రామంలో చుట్టా రెండో వచ్చి రామ సుబ్బయ్యను, భార్యను, కూతురు శకుంతలను, పరామర్శించి వెళ్ళారు. తన భర్త దేశంకోసం

మరణించేదని అజ్ఞానంవల్ల మరణించాడని శకుంతలకు తెలుసును. ఆమె తన కుమారుడిని చూచుకుంటూ జీవిస్తోంది.

## అల్లరి పిల్ల

(30-వ పేజీ తరువాయి)

ఇంటికి రాగానే స్కూల్లో వింగలు, విశేషాలు, మేష్టర్ల బోధన ఆటలు, పాటలు-అంతా ఒక్కసారి చెప్పడానికి మొదలుపెట్టి చెప్పలేక ఒక్కక్కటి జ్ఞాపకంవచ్చి చెప్పే వరకు ఇతర్లను ఓపికతో వినమని, తాను అలసిపోయేది. భోజనం అవడంతడవుగా, నిద్రాదేవత కళ్ళ ముందు ఆడంవల్ల, పక్కమీద బోర్ల పడుక్కొని నిద్రిస్తుంది. ఇప్పుడు అల్లరి, దుండగాలు చేయడం ఏమిటో మర్చిపోయి ఎవరైనా అల్లరిచేస్తే తాను విసుక్కుంటుంది. ఇంట్లో అందరు విస్తుపోతారు. సుభ ఇలా మారిపోవడం అందరికీ ఆశ్చర్యం.



ప్రెస్టోలో లిమిటెడ్ కంపెనీ ప్రదర్శనం. ఈ ప్రదర్శనంలో 50 వేల నుంచి పోషకీకృత పొల్టోన్నాగు. ఈ ప్రదర్శన కారులు యువరాజుకూ, క్రికెట్ ప్రియులైన అయన త తమతాతలకు జోహారు లిప్పిస్తూ వారి చిత్రాలను డొరేగించారు.



# జనరల్ డగ్లస్ మెకార్థర్

(7-వ పేజీ తగువాయి)

డగ్లస్ మెకార్థర్ జీవితాన్ని చిద్దుకుంటూ వచ్చాడు.

ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ లో ప్రారంభమైన సైనిక జీవితం ఆసియాపై లక్ష్యాన్ని కేంద్రీకరించింది.

రష్యా - జపాన్ యుద్ధం అనంతరం డగ్లస్ మెకార్థర్ ఆసియాలోని స్వతంత్రాలనూ పర్యటించాడు.

అమెరికాలో జాతీయ రక్షణదళాధిపతిగా 1917 లో నియమితుడైనాడు.

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో ఫ్రాన్స్ లో బోరాడి రెండు పర్యాయాలు గాల్గొన్నాడు.

యుద్ధానంతరం 87 దేశాలు డగ్లస్ మెకార్థర్ కు సైనిక పతకాలిచ్చి సన్మానించారు.

యుద్ధానంతరం జర్మనీలో ఆక్రమణ వైస్యంలో ఉన్నాడు.

1921 లో ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ దీవులకి అమెరికా ప్రభుత్వం చేత పంపబడ్డాడు.

1930 లో అమెరికా సైనిక శాఖ సర్వాధికారిగా నియమితుడైనాడు.

ఇంత శిన్నవయస్సులో సైనిక సర్వాధికారిగా నియమితుడైన ఉద్యోగి అమెరికాలో మరొకడు లేడు.

కార్యదక్షుడైన డగ్లస్ మెకార్థర్ నాలు శృపదపీ నిర్వహణ అనంతరం రూజ్ వేల్ చేత మరి నాలుగేళ్లు నియమింపబడ్డాడు.

మొదటి ప్రపంచయుద్ధం అంతమై చాల కాలమైనప్పటికీ, రెండో ప్రపంచయుద్ధం మాట ఎవరిబుడికీ తోచనప్పటికీ, డగ్లస్ మెకార్థర్ రూజ్ వేల్ తో వాదించి దేశాన్ని సాయుధ సైనిక సహాయంతో చేశాడు.

ఆ పదవినుంచి 1935 లో విరమించగానే ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ లో ప్రభుత్వానికి సైనిక సలహాదారుగా నియమితుడైనాడు.

ఈ పదవిని తనై కోరి వెళ్లాడు. మరొకర్ని పంపడానికి అమెరికాలో ఎవరికీ సాహసం లేక పోయినది.

అయితే శృంగే ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ లోని అమెరికా సైనిక బహున్ని పునర్నిర్మించాడు.

రెండో ప్రపంచయుద్ధం జపాన్ అమెరికాపై యుద్ధం ప్రకటించగానే తూర్పు ఆసియాలోని అమెరికా సైన్యాలుకు సర్వ సైన్యాధిపతిగా నియమితుడైనాడు.

ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ లో పది రెట్లు శత్రుబలాలతో నిలిచి మూడు మూసాలు పైగా బోరాటం జరిపాడు.

ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ ద్వీపవాసులు కుట్రపన్ని హత్యచెయ్య సంకల్పించారని రూజ్ వేల్ స్వయంగా హెచ్చరించేవరకూ మెకార్థర్

రంగంగాన్ని విడిచిపెట్టలేదు. అరణ్యంలో కొండల్లో దాగి కొన్నాళ్లు గోరిల్లా యుద్ధం కూడా జరిపాడు.

రూజ్ వేల్ సలహాపైన ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ విడిచి ఆస్ట్రేలియా పోవోయాడు.

సిడ్నీలో ఉండి మిత్రగాజ్య సైన్యాల కధిపతియ్యాడు.

జపాన్ ఓడి మితో తూర్పు ఆసియాలో మిత్రగాజ్య సైన్యాల అధితిగా మిలిటరీ ప్రభుత్వం స్థాపించాడు.

మెకార్థర్ మాటకీ నాడు అమెరికాలో తిరుగులేదు.

ప్రభుత్వం ఆశించి సంకల్పాన్ని గ్రహించి ఆ ప్రకారం ప్రవర్తించింది.

కొని లూయిజాన్స్ దేశరక్షణ శాఖామంత్రి అయిన తరువాత స్వల్పంగా అవ్వడవ్వకు అభిప్రాయభేదాలు సంభవించేవి.

జపాన్ లో కార్య నిర్వహణలో బాధ్యత వహించవలసిన అవ్యవసాయ అధిపతులకు మెకార్థర్ నిరంకుశ చర్యలు నచ్చలేదు.

బిల్క్ రష్యా ఆస్ట్రేలియాలు అనేక విషయాలలో మెకార్థర్ పట్ల అసంతృప్తి ప్రకటించి అమెరికా ప్రభుత్వానికి ఫిర్యాదు చెయ్యవలసినదీ.

కొని ఇవి బహుటికి పొక్కకుండా అమెరికా ప్రభుత్వం కూడాకుంది.

జపాన్ ప్రభుత్వానికి, ప్రజలకి ప్రజా సామ్యతీని చేపడంలో అనే మార్గ అభిప్రాయభేదాలు వచ్చాయి.

అమెరికా ప్రభుత్వానికి అప్పడు అమెరికా ప్రభుత్వం సంజాయిషీ అడిగింది.

స్వదేశం రావాలని ఆజ్ఞ యిచ్చి నది.

కొని మెకార్థర్ నిగాకరించాడు.

1947 లో ఫీల్డ్ ప్లెన్స్ చేరినది మొదలు ఇంత వరకూ స్వదేశం వెళ్లేదు.

యుద్ధంలో మొదట పరాజయం ప్రాప్తించినది మొదలు, జపాన్ దేశానికి సుగపాతం చెప్పేవరకూ స్వదేశంలో అడుగుపెట్టరాదని మెకార్థర్ ప్రతిజ్ఞ పూనాడని అతని మిత్రులు కొందరు చెప్పారు.

మెకార్థర్ నిగాకరించినా బహిరంగంగా ప్రభుత్వం విమర్శించలేక పోయినది.

అసలు రమ్మని పిలువనేలేదని ప్రభుత్వం చెప్పింది.

మెకార్థర్ తో సంప్రదించాలంటే అమెరికా ప్రభుత్వ కుంఠలు అతనినడ్డరు.

సశృంగసింహాని అతను వారివడ్డరు వెళ్లాడు.

మొదట కోపించిన జాన్సన్ క్రమంగా మెకార్థర్ ఆసియాలో సాధించదలచిన

కాంగ్రెస్ గ్రహించినాడు.

అతనికట్ల గౌరవధానం అధికమయింది.

విదేశాంగ మంత్రి ఎఫసన్కి మెకార్థర్ పట్ల ప్రశంస

అసాగం. జపాన్ లో మెకార్థర్ ఏరిచేసినా ఏది చేసినా స్వయంగానే ఉంటాయని అతని గాఢ విశ్వాసం.

కొని మూఖముఖి మాట్లాడడు.

ఉభయలి అహం సమపా శంలో ఉండడమే కారణం.

కొరియా యుద్ధం ప్రారంభం కాగానే మెకార్థర్ సురక్షపానుల్ని, తుపాకుల్ని మందుకుండు సామగ్రిని జపాన్ నుంచి పంపాడు.

ట్రూమన్ ఆజ్ఞ లేకుండానే పంపాడటం కొని సైన్య ఆంధ్రమైన కొన్ని గంటల అనంతరం ట్రూమన్ ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు.

దక్షిణ కొరియా సైన్యాలు చినికి పారి పోతున్న సమయంలో అమెరికా విమాన సాకాబలాల్ని కూకుండా లాగివేశాన్ని కూడా పంపాడు.

మెకార్థర్ సైన్యాల్ని పూసాన్ రేవుకి పంపిన తరువాతనే ట్రూమన్ ఆజ్ఞ ప్రకటితమయింది.

అదే రీతిగా ట్రూమన్ అనుమతి అందకముందే, ఉత్తర కొరియాపై విమానాల్ని పంపి బాంబులు వేయించాడని న్యూయార్క్ టైమ్స్ పత్రిక తెలుపుతోంది.

ఇదేవిధంగా ట్రూమన్ అనుమతితో నిమిత్తంలేకుండా జపాన్ లో ఒక్క దూరాన్ని విడిచిపెట్టి మిగతా సైన్యాన్నంతనీ కొరియా పంపాడు.

అంటే మెకార్థర్ బట్టి అమెరికా ప్రభుత్వం నడుచుకుంటుందన్న మాట.

దీనికి హేతువు వైన చెప్పినట్లు మెకార్థర్ భావాలు, నిర్ణయాలు అమెరికా పోలికి కోరిధాన్యాలు కావడమే.

రెండో ప్రపంచయుద్ధం అనంతరం అమెరికా అనుసరిస్తున్న విధానం మెకార్థర్ ఆశయాలు రచనలనుగా ఉంది.

అందుల్లోనే కొరియాలో వికలరాజ్య సమితి తీర్పుల సూచనీర్వహణకి సర్వ ప్రాధిపత్యం అమెరికా ప్రభుత్వం నిమింపించినట్లు చెప్పవచ్చు.

ఈ కర్తవ్యానికి అందుకు మెకార్థర్ తప్ప అవ్వడు.

అనిపించ లేదు.

# మనదేశం

(రె-వ పేజీ తరువాయి)

దోవలో పడ్డాట్ట రణదీప. సరిగా గీత తెలిసిన వాడు రాజకీయరావన్నమాట.

చీరీ స్టాలిన్ మువ్ నే టుంగ్ వైన పాత పాలిటబ్యూరో “బాధ్యతారహితంగా దూషణపూరితమైన బొత్తిగా తప్పడువిమర్శ” చేసినందుకుగాను కొత్తి పాలిటబ్యూరో బే వరతుగా మనస్సు రిగా తునుర్పణోరుతూ సరిగా మువ్ అడుగుజాడల్లోనే నడవగలరని వాగ్దాన మిచ్చింది.

బొంబాయి ప్రభుత్వంచేత విడుదలైన రాజకీయఖైదీలు 165 మందిలోనూ ఒక డైన ప్రపంచకార్యకర్తసంఘమితి ఉపాధ్యక్షుడు డాంగ్ కూడా “బాంబులు పేసి, ద్రావకాలు చల్లి, రైల్వే పడగొట్టి” ప్రభుత్వాన్ని పడగొట్టగలరనే నమ్మకం తనకి లేదని చెప్తూ, పార్టీ ఇకనుంచి కొత్తిపా నాన్ని అనుసరిస్తుందన్నాడు. అయితే ఇప్పటికి పార్టీలో వచ్చిన చీలిక, పార్టీపంథాను అగ్రం చేసుకోవడంలో భేదాభిప్రాయాలు కలగడం వలననేగాని అన్యధాకాదనీ, అందువల్ల చీలి మర్రి అతుక్కు పోతుందనీ చెప్పాడు. అంటే జోషీ, గుండరాజ్, కంభంపాటి

సోదరులు వగైరాలికి మల్లీ పార్టీలో ప్రవేశం కలుగుతుందన్నమాట.

“హింసాకాండ, విప్లవంక చర్యలు” త్యజిస్తారని, ఎన్ని చెప్పినా, “ఎక్కడ పడితే అక్కడ, ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు తిరుగుబాటు చేయదలవెట్టారనే ప్రభుత్వ ప్రచారం శుద్ధాబద్ధమని” ఎన్ని చెప్పినప్పటికీ మువ్ పంథాఅంటే చెయ్య్యై తిన పాపాన పోవనివార్ల పంథా అని ఎవరూ అపోహ పడరు. ఎక్కడపడితే అక్కడ ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు తిరుగుబాటు చెయ్యనిమాట నిజమేకాని అనూపా నూ చూ సుకునే చేస్తారని తెలుసును. తుపాకులు పట్టకుండా పార్టీ ఉద్యమం నడవదనికూడా అందరికీ తెలిసినదే. పార్టీ జాన్ వార్సేర్ (నగ్గ ప్రయత్నకృషాయాధసంఘర్షణ) జరపనిదే కనూనిస్తున్నా పరి పాలనాధికారాన్ని సాధించడం ఇంతవరకూ ఎక్కడా జరగ లేదు.

## సోషలిస్టుపార్టీ విచ్ఛిత్తి \*

1942 క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో అజ్ఞాతంలో ఉండి, గాంధీ మహాత్ముని ఆదేశానుసారం బైటపడినా అశాస్త్రాణిక పోయిన శ్రీమతి అరుణ ఆనన్ అలీకూడా

సోషలిస్టు పార్టీనుంచి విడిపోవడం సంభవిస్తోంది. ఆస్సాంగవర్న భార్యగా ఆశీరాజకీయాల్లో పాల్గొనడానికి అవకాశంలేక పోయిన ఆరుణాదేవి యూరప్ సంచారం బయలుదేరి అక్కడ సోషలిస్టు పార్టీలతో సన్నిహితభావం సంపాదించుకుంటోంది.

ఈమధ్య సోషలిస్టుపార్టీ వైఖరినిగురించి ఒక ప్రకటనచేస్తూ పార్టీ వెళ్లగాడితే తప్ప రాజీనామా చెయ్యనని ఆమె చెప్పింది. యూరప్ లో సోషలిస్టులను ఓరిగానే భారత దేశంలో సోషలిస్టులికూడా డెమోక్రటిక్ సోషలిజమ్ వంటిబడుతున్నదని ఆమె విమర్శించింది. యూరప్ లో డెమోక్రటిక్ సోషలిజానికి ట్రిటివ్ సోషలిస్టులు నాయకులు, వీరికి మార్క్సిజం పాతబడిపోయింది. మార్క్సిజం ఈ రోజునవుంటే తప్పదారిన పడినవాడతాడని వీరి అభిప్రాయం. వీరిని దారికి కుడిప్రక్కగా తప్పదోవ పట్టేకారని మార్క్సిస్టు లంటారు. గాంధేయత్వం అసలు మార్క్సిస్టు దోవకి కనుమాపు మేరలో నైనా లేకుండా మరీ కుడిప్రక్క పడిపోయిందని వీరి అభిప్రాయం. ఈ పరిస్థితిలో పెడముఖాలుగా నడిచే గాంధీగీత, మార్క్సి గీతలికీ సోషలిస్టులు ముడిపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని మార్క్సిస్టుల ఆరోపణ.



ఆరోగ్యమెహతా ఉవాచ: భారతదేశంలోని ప్రత్యేకపరిస్థితుల దృష్ట్యా సోషలిజం విప్లవమైన సాంస్కృతిక క్రిగా పెంపొందాలి. (శంకర్ నాథ్)

అంటే మార్క్సిద్వేషక దూరంగా పడిపోతున్నారన్నమాట లాస్కీ భక్తులైన భారత సోషలిస్టులు. ఇంక వీరిని మార్క్స్ కోడ్డు పట్టిం చే ఆశ (యూరప్ లో మాదిరిగానే) అడుగుంటిపోయింది. అందువల్ల ఆటు మార్క్సిస్టులూ కాలేక, ఇలా గాంధీయిస్టులూ కాలేక, పరిశ్రమలకంటే వ్యవసాయం ప్రధానమైన మనదేశంలో లాస్కీ భక్తి ఆట్రే చలామణి కాక మనసోపలిస్టులు ఎండ మావులకోసం వేటాడుతున్నారని నిస్సృహచేరి దోవా తెన్ను తెలియక కొందరు సోషలిస్టులు పార్టీకి దణ్ణంపెట్టి నెల్లిపోతున్నారు. వీరిలో అరుణాదేవి ఒకరు.

భాషాబోధన \*

మనపాఠశాలల్లో విద్యార్థుల్ని ఎన్ని భాషల్లో పండితుల్ని చెయ్యకలసిన అవసరం ఉంది, ఎన్ని భాషల్లో పండితుల్ని చెయ్యగలరు అనే సమస్యని కాళ్ళతరంగా పరిష్కరించలేకపోయినా, మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏదో ఒకమాదిరి నిర్ణయం చెయ్యక తప్పదనే తెగింపుకి వచ్చి చివరికి తేల్చి చెప్పే శారు—ఇప్పమేలే విద్యార్థులు నాలుగు భాషలు చదువుకోవచ్చునీ, అక్కడేకపోతే రెండు భాషల్లో సరిపెట్టవచ్చుననీ చదివి తీరవలసిన భాషలు ప్రాంతీయభాష మాత్రు భాషల్లో ఒకటి, ఇంగ్లీషు ఒకటి. ఈరెండు కాక ప్రజ్ఞావంతు దనకునే విద్యార్థి వృత్తి విషయాన్ని విడిచిపెట్టి హిందీ చదవచ్చు. ఇంకా ప్రజ్ఞ కలదనుకునేవాళ్లు సంస్కృతం గాని మరొక దక్షిణాభాషగాని చదువుకోవచ్చును. అంటే ప్రజ్ఞావంతుడైన విద్యార్థి ప్రాంతీయ భాషనీ (అంటే చెన్నపట్నంలో అరవం), మాతృభాష, ఇంగ్లీషు, హిందీ భాషలు నేర్చుకోవచ్చును. లేదా ప్రాంతీయభాష మాతృభాష కానిదోట విద్యాలయాధికారులు అనుగ్రహించి ఉభయ భాషల బోధనకే పూరి అవకాశమిస్తే సంస్కృతంకూడా నేర్చుకోవచ్చును అంటే చెన్నపట్నంలో ఒక స్కూల్లో తెలుగు ఏర్పరిచి ఉన్న పక్షంలో, ఆ విద్యార్థి విధిగా తెలుగు ఇంగ్లీషు నేర్చుకోవాలి. ఆపైన హిందీ నేర్చుకోవచ్చును. ఇంకా కావాలంటే సంస్కృతం కాని అరవంకాని నేర్చుకోవచ్చును. స్కూల్లో తెలుగులేదనుకుంటే ఇంకా ఆవిద్యార్థివిధిగా అరవం ఇంగ్లీషు

నేటి ప్రపంచం

(8-వ పేజీ తరువాయి)

(జనవాక్కి నిర్ధారణ రష్యా అమెరికాలు ఏకమై నిరాకరించి ఉండేవి.

కాని నింద అమెరికాపై పడ్డంతో యుగానికి కాలదువ్వకున్నవారిలో అగ్రస్థానం అమెరికాకే లభించింది. దీనితో బ్రిటిష్ అమెరికన్ పత్రికలకు సెప్రూపైన రోషం వచ్చింది. అయితే సమలనూ లేక మింగనూకే గొంతుకుట్ట అడ్డుపడినట్లుగట్టిగా విమర్శించనూలేక నిగ్రహించుకొని వ్రాయవలసినవచ్చింది. కాశ్మీరసమస్యనం గతినీ ముందుగా సెప్రూ పరిష్కరించుకుని తరువాత ఇతరసమస్యలపంగతి చూడవచ్చుని న్యూయార్క్ టైమ్స్ పత్రిక వ్రాసింది. ఆ ప్రభుత్వాల ధోరణికూడా ఈ రీతిగానేవుంది.

ఈ సందర్భంలో బ్రిటిష్ చేసే యత్నాల్ని గమనించి పోల్చవచ్చును. ఉత్తర కొరియాకా వైవాళి ఉపసంహరణకు రష్యా తనపరపతిని వినియోగించవలసిందిగా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం రష్యన్ ప్రభుత్వాన్ని కోరింది. అంటే ఏమిచెయ్యాలి బ్రిటిష్ వారి అభిప్రాయమైనట్టో తెలియ పరచవలసిందని రష్యన్ విదేశాంగమంత్రి గ్రోవెజో అడిగాడు. ఈ రీతిగానే బ్రిటిష్-రష్యన్ సంప్రదింపులు జరుగుతున్నాయి. వీని పర్యవసానం

చదవ్వలసిందే, పైన కోరికే హిందీ సంస్కృతం నేర్చుకోవచ్చును.

న్యూభాషాప్రాంతాల్లో రెండోభాష మాత్రు భాషగా కలవారికి ప్రయోజనం అధికం ఉండదు. వారి పరిస్థితి ఎప్పటిమాదిరిగానే ఉంటుంది. ఇంక పోతే హిందీ, సంస్కృతాలు నేర్చుకోవడానికి వీలు కల్పిస్తారు. (అదికూడా చెన్నపట్నంలో తెలుగువిద్యార్థులికి చెప్పున్నట్లు సంస్కృతవిద్యార్థులకుకూడా పదిహేనుమందికి తక్కువ కాకుండా ఏక కాలంగా కట్టకట్టకు రావాలని కోరే పక్షంలో ఆసంస్కృతంకూడా మృగ్యమే అవుతుంది.

ఇంతాచేస్తే జరిగిన మార్పులుంటంటే నిర్బంధబోధనకీ మూడు భాషల్లోనుంచి హిందీని తీసేసి రెండింటికీ తగించి, కోరి నేర్చుకో గలగాల్సి. రెండుదేశాలు. ఇదీ ఉన్నంతలో కొంతనయమే. [నీతారామ్]

ఎలావుంటుందో నులవుగాగ్రహించవచ్చును.

చీనాకమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని భద్రతా మండలిలో ప్రవేశపెట్టడానికి సెప్రూ విజ్ఞప్తిరి ఈజిప్ట్ ప్రభుత్వం నిరాకరించింది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఈజిప్టుపట్ల వైఖరిని మార్పుకునేరకూ ఖర్చిగా తటస్థంగానాన్ని అసలించిననున్నట్లు ఈజిప్ట్ ప్రభుత్వం స్పష్టపరిచింది.

యుద్ధహేతువు \*

కొరియాలో ఈ యుద్ధానికి హేతువులను గురించి భారతప్రభుత్వానికి కొంత సమాచారం తెలియవచ్చింది.

ఈ సందర్భారంభంలో కొరియాలోని అసభికారవర్గాలవారందరూ కొరియాదేశ స్వమెక్యూతనగురించి సమాలోచనలు జరపడం అవసరమని అభిప్రాయపడ్డారు. ఉభయ ప్రాంతాలమధ్యనూ సరిహద్దులో ఉభయ ప్రాంతాల రాజకీయవర్గాల ప్రతినిధులూ సమావేశం జరిపి ఉభయప్రభుత్వాల ప్రతినిధుల్నికూడా ఆహ్వానించాలి యత్నం జరిగింది. ఈ యత్నానికి ఉత్తరకొరియా ప్రభుత్వం సమ్మతించిది కాని దక్షిణ కొరియాకా అధ్యక్షుడు నిగ్యునో సమ్మతించక పోవడంవల్ల ఈ సమావేశం జరగలేదు.



ఉబ్బసం శాశ్వతంగా తిరోముఖం పట్టుతుంది

పురోహిత్ శ్యామ్ హరి. ఉబ్బసమును వెంటనేగమన పరిచి చివరకు దానిని కుదుర్చును. ఇది యొక్కతే బాగా వాడిమాడబడిన శాస్త్రీయమగు (డాక్టర్లు) ఔషధము. వరుసగా గత యిరవై యెనిమిదేండ్ల నుండి పేరుగాంచినది.

పురోహిత్ శ్యామ్ హరి డ. 3-8/- లకు డ. 6-/- లకు డ. 10/- లకు. 3 డి. 6 డి. 12 డి. 18 డి. 24 డి. 36 డి. 48 డి. 60 డి. 72 డి. 84 డి. 96 డి. 108 డి. 120 డి. 132 డి. 144 డి. 156 డి. 168 డి. 180 డి. 192 డి. 204 డి. 216 డి. 228 డి. 240 డి. 252 డి. 264 డి. 276 డి. 288 డి. 300 డి. 312 డి. 324 డి. 336 డి. 348 డి. 360 డి. 372 డి. 384 డి. 396 డి. 408 డి. 420 డి. 432 డి. 444 డి. 456 డి. 468 డి. 480 డి. 492 డి. 504 డి. 516 డి. 528 డి. 540 డి. 552 డి. 564 డి. 576 డి. 588 డి. 600 డి. 612 డి. 624 డి. 636 డి. 648 డి. 660 డి. 672 డి. 684 డి. 696 డి. 708 డి. 720 డి. 732 డి. 744 డి. 756 డి. 768 డి. 780 డి. 792 డి. 804 డి. 816 డి. 828 డి. 840 డి. 852 డి. 864 డి. 876 డి. 888 డి. 900 డి. 912 డి. 924 డి. 936 డి. 948 డి. 960 డి. 972 డి. 984 డి. 996 డి. 1000

పురోహిత్ శ్యామ్ హరి





కొరియా నీ అంతముంది చీగ్గుకోడానికి అధికారాన్ని కోరాడు. ఖర్చులను తగినట్లు పన్నుల్ని పోచ్చించడానికి అధికారాన్ని కోరాడు. దేశగతులు, అన్యదేశాల రక్షణకు, అన్యదేశాల్ని బలపరచడానికి అవసరాన్ని గట్టి నిర్ణయాలు చేసే అధికారం కోరాడు. ఇంకా అర్హతతో ఇంతటి యుద్ధ సన్నాహం జరగవలసి అవసరం.

అమెరికా ప్రభుత్వం ముందుగా ముందుగా ఖర్చు పెడుతున్న మొత్తం సంతోషభరితం అందాన్ని తన బ్లాక్ మార్గం ద్వారా కొనె య్యవచ్చును.

### కొరియా యుద్ధగతి \*

కొరియా యుద్ధం ప్రారంభమైన నాలుగు వారాల్లో కమ్యూనిస్టులు దక్షిణ కొరియాలో మూడింట రెండువంతులు ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకున్నారు. అమెరికా సేన లింక్

అక్కడ నిలిచి పోరాడలేకపోతున్నాయి. తీవ్రసంఘర్షణలనంతరించుకున్నాడు. కమ్యూనిస్టు అగ్రశ్రేణులైన అమెరికా విమానాలు బాంబులు, రాకెట్లు పోరాటం బాంబులు పర్వత స్తూపాలపై చివా కమ్యూనిస్టుల పురోగమనాన్ని అతి కట్టుబాటు పోతున్నాడు.

దక్షిణ కొరియా ప్రభుత్వం టేజాన్ నగరాన్ని విడిచి పోగొన్నారని దీనిని మూడు రోజులలో టేజాన్ నగరం పూర్తిగా ఛిన్నీ భూమి మైబోయింది. కమ్యూనిస్టు సేనలు డిమ్ నడిన దాటి వెంటనే ఆరు వర్షిలో ఉన్న నగరంపైకి వచ్చాయి. నగరంపై భీష్మ యుద్ధం జరిగింది. అమెరికా సేనలు అక్కడ నుంచి ఎనిమిది పాళ్లు ఆశ్చర్యంగా నిష్క్రమించాయి. కమ్యూనిస్టు సేనలు నగరాన్ని ఆక్రమించాయి. అక్కడ నుంచి కమ్యూనిస్టు సేనలు రిండుగా చీలి, ఒకటో పశ్చిమ

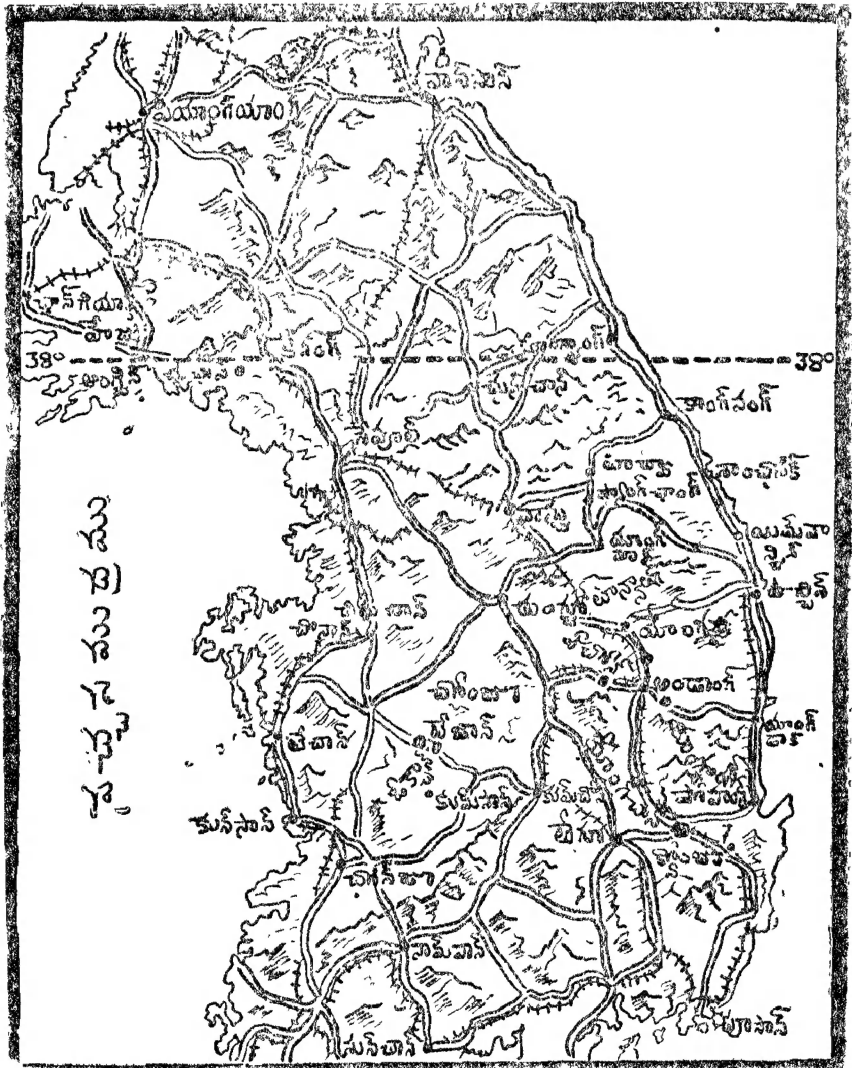
ఉన్న దిశలలో కేరి దక్షిణ కొరియా మించాయి. రెండోటా అమెరికా సేనలు వెంటబడించాయి. టేజాన్ నగరంలో అమెరికా పదాతిదళాల అధిపతి జనరల్ డిక్ గోల్డ్ వడిపోయినాడు. టేజాన్ గుర్తించి డిక్ మించినాహం ప్రదర్శించానని, ఒక వంక శత్రువుల ఫిరంగులు అగ్నిగర్భం కురిపిస్తుంటే అతడు శత్రువుల తుపాకీని పరిశు చేస్తూ నిశ్చలంగా కూర్చున్నానని అమెరికా కన్వార్టలు తెలుపుతున్నాయి. చివరికి శత్రువుల చేతుల్లో పడుకుంటే అప్పింతు న్నట్లు మాననవచ్చేవరకే చేప్పారని బ్లాక్ లో అని అమెరికా యుద్ధ కార్యాలయం ప్రకటించింది.

టేజాన్ నగరాన్ని మంటల్లో మంచెత్తిన తరువాత పలాయనమై తిరిగి సమాయత్తమైన అమెరికా సైన్యానికి మూడు రోజులు యుద్ధం నుంచి విశ్రాంతి లభించింది. విశ్రాంతి అనంతరం యంగ్ డంగ్ ప్రాంతంలో తిరిగి యుద్ధం ప్రజ్వలించిందని, అక్కడ నుంచి మళ్ళీ అమెరికా సేనలు తిరుగుముఖం పట్టాయని వార్తలు వస్తున్నాయి.

పశ్చిమ తీరం దాపుగా దక్షిణ కొరియా పురోగమనం కమ్యూనిస్టు సేనలు మూడు రోజుల్లో విరి, బోంజా రైల్వే కేంద్రాన్ని పట్టుకుని ఇప్పటి వద్దకు చేరారు. అక్కడ నుంచి దక్షిణ తీరాన సుబాక్ రేవుకి 35 మైళ్ల దూరంలోకి చేరారు. ఈ ప్రాంతంలో కమ్యూనిస్టు సేనల్ని ఎదిరించినవారు లేరు.

టేజాన్ నుంచి యంగ్ డంగ్ వద్దకు చేరిన అమెరికా సేనలతో కొన్ని కమ్యూనిస్టు దళాలు పోరుతున్నాయి. కొన్ని దళాలు పెద్ద కొండల ఆటంకంలేని ప్రాంతం గుండా టేజాన్ నగరముఖంగా వెళుతున్నాయి. ఈ సేనల్ని కూడా ఎదిర్చి పోరాడేవారు లేరు.

కేంద్రంగా హోచంగ్ - ఆండంగ్ క్రేజిలో అమెరికా సైన్యం దక్షిణ కొరియా ను



### నారసింహ లేహ్యము

బంగారు చేర్చబడినది. మేహము, విశాఖ విస్తృత వ కృత్తవమును హరించి బలమున కాంతిని వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—  
తు|| దర్శి రు. 3.4-0 పోస్టేజీ 10 ఆ  
పి. సి. ఏ. థి కంపెనీ.  
పెరిడేపి-నెల్లూరు జిల్లా.

కలిసి కమ్యూనిస్టులతో పోరాడుతున్నారు.

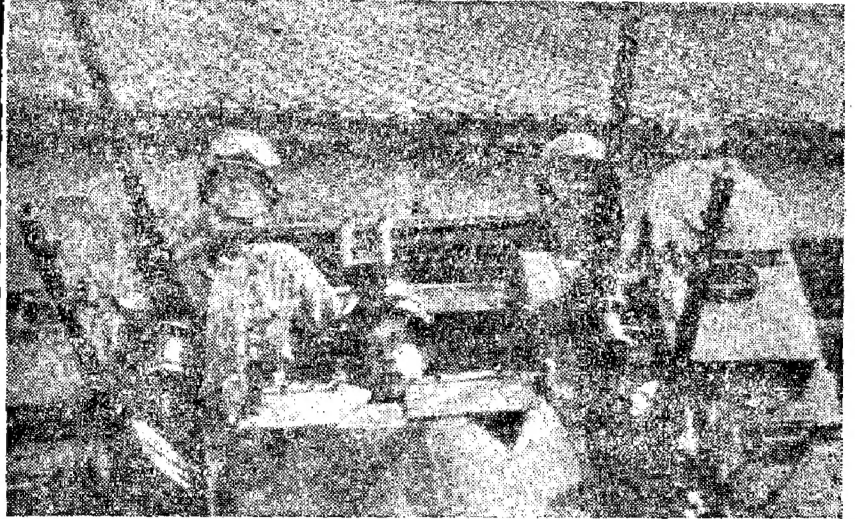
తూర్పుతీరాన కొండలచాటున లోయల్లో ఉత్తరకొరియన్ కమ్యూనిస్టుబలాలు విశేషంగా కేంద్రీకరించబడుతున్నందువల్ల, వెంటనే ఘోషానరేవుకి ముప్పు కలబ్బుందా? కాపాడుకోవడంనిమిత్తం జనరల్ మెకార్థర్ జపాన్ లో నిలువరించబడిన అమెరికన్ దళాల్లో ఒక దళాన్ని తెచ్చి యుద్ధనావలసవోయంతో పాహాంగ్ రేవువద్ద దించాడు. జపాన్ లో కల నాలుగు అమెరికన్ డివిజన్లలోను రెండు డివిజన్లు ఇదివరకే జనరల్ డీన్, జనరల్ రాచర్లల ఆధిపత్యం పంపబడినాయి. వీనిలో ఒక దళం ఘోషాన నగరసమీపంలోనూ కేంద్రంగంలోనూ పోరాడుతుంది. రెండోదళం ఘోషానరేవు సమీపంలో కాపలా ఉంది. పరిస్థితి విషమిస్తున్నందువల్ల జపాన్ దేశంలో ఒక్క డివిజన్ ను మాత్రమే ఉంచి వైదొలగిన భారం వేసి మిగతా ఒక్క డివిజన్ నే పోహాంగ్ రేవు వద్ద దించాడు. ఈ దళంలో రెండో ప్రపంచయుద్ధ పీఠులు, సీగ్రోలు కూడా ఉన్నారు. దిగివెంటనే ఈ సేనలు ఉత్తరంగా పది మైళ్ళ దూరం లోయగుండావెళ్లి కమ్యూనిస్టు సేనల్ని ఎదిరించాయి. ఈ యుద్ధం ప్రారంభం కావడానికి ముందు ఇరవై నాలుగంటలసేపు బ్రిటిష్ అమెరికన్ యుద్ధకాకలు యాంగ్ డిక్ నగరంపైన అగ్నివర్షం కురిపించి నగరాన్ని కేలమట్టం చేశాయి. ఆపైన అమెరికన్ సేనలు యాంగ్ డిక్ నగరాన్ని ఆక్రమించుకున్నాయి. అగ్నివర్షం కురిపిస్తున్న సమయంలో లోయలో దాగిన కమ్యూనిస్టు సేనలు అమెరికన్ సేన నగరం చేరగానే మట్టాడి ప్రారంభించాయి. మట్టాడి ప్రారంభమైన ఒకరోజులో అమెరికన్ సేన యాంగ్ డిక్ నగరాన్ని విడిచిదక్కడానికి వచ్చిన దారి నే వెల్లాయి.

[నూర్యనారాయణ]

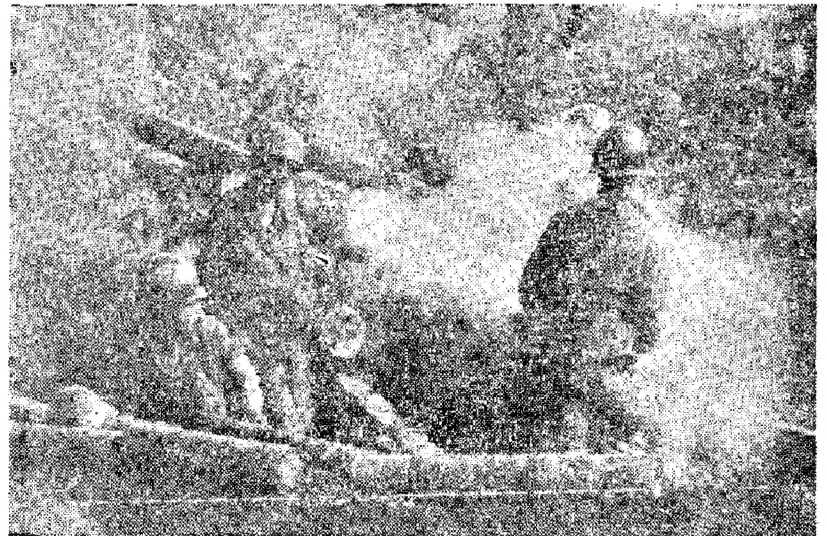
## కు ప్పు ★ బొ ల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు, నెగ, సవాయివ్యాధులకు, గ్యాగంటీచీకిత్స, క్యాటలాగు ఉచితం జి. వి. రెడ్డి ఆండ్ కో. "భాస్కరాశ్రమము".

గోపాలపురం, తూర్పు గోదావరిజిల్లా



శక్రునిమానాల రాకను కనిపెట్టడానికై దీక్షగా చూస్తున్న అమెరికన్ వైమానికదళంవారు.



ఉత్తరకొరియన్ కమ్యూనిస్టులపై అమెరికన్ భూపాకిదళంవారి భీషణమైన తుపాకీకాల్పులు





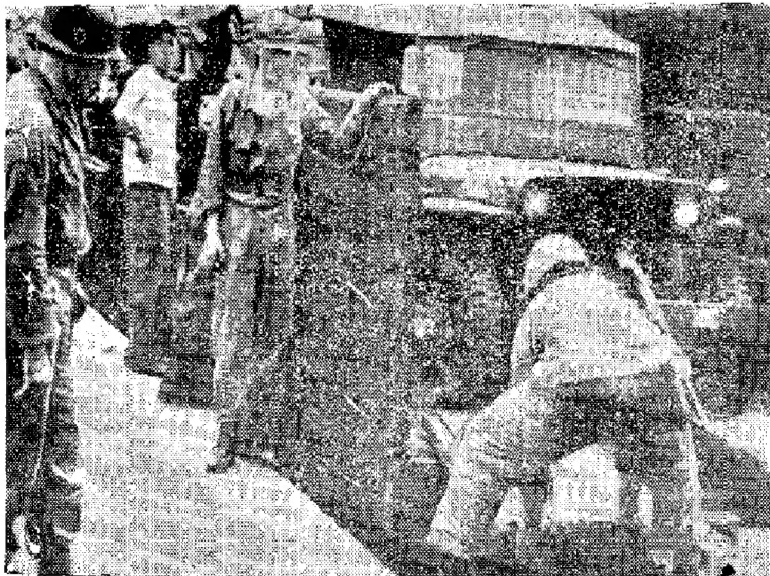
ఉత్తర కొరి నుల్లో కమ్యూనిస్టు దురాక్రమణకు పాల్పెన కొందఱు ఆభౌగ్యలు  
రిల నామతో దానికై కాలినడకను గ్రామాంతరాలకు వల్లిపొతున్నారు.



కొరి ను= యుద్ధరంగాకై ఒకానొక రైల్వేస్టేషన్లలో దిగుతున్న  
అమెరికా ఆయుధపరికరాలు.



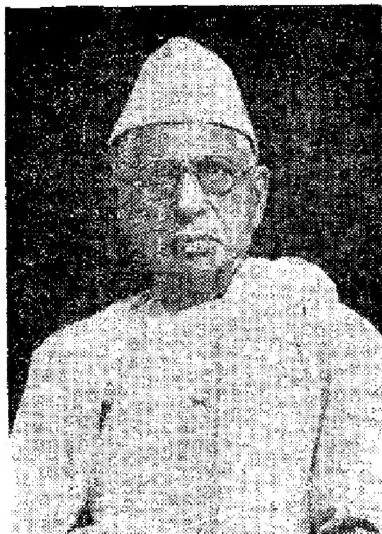
జెనరల్ జె. లాబక్ కాలిన్సు (ఎడవ వైపు) సమర్పించిన  
విక్రమరాజ్య పతాకను ఆధారంతో స్వీకరిస్తున్న మెకార్థర్.



కొ రి యా  
యు ధ్ధ ము







కళా ప్రపూర్ణ

కీ॥ శే॥

కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారి

ఉత్కృష్టరచన

# ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర

సరికొత్తస్థలిని, సంగ్రహరూపంలో వశించిన సమగ్రవమితు వెగ్గోర్కొన వాఙ్మయ చరిత్రకు విశుద్ధదృశ్యం. పాతచరిత్రల నన్నిటిని అవలోదన చేసి, సమన్వయించి క్రోడీకరించిన పిఠాయిని చరిత్ర.

భాషనాలులోనూ వాటిలోనూ అవ్యక్తస్వరూపంలో ఉండి ఉండి, నన్నయ ధర్మమా అని ఒక్క ఊపున ద్వయాకారంతో బైటండి, నానాటికి వచనవోజ్జ్వలంగా కల పించిన మన వాఙ్మయం పొంగిన పలుపొకడలను పోషిమిత్ చూపెట్టబాలిన ఉత్తమగ్రంథం.

వెల రూ. 2-0-0

తపాలాఖర్చు 0-7-0

## ఆంధ్రగ్రంథమాల

పోస్టుబాక్సు నెం. 212,

మద్రాసు.